**SPV jaro IV**

**Kontakt: zportych@zahradnickaskola.cz**

Plán individuálního studia, pokyny k samostudiu a úkoly během výuky od 24. 3. do 31. 3. 2021.

**2. A**

**Pokračujeme v tématu Náboženství. V minulé hodině jste si osvěžili či rozšířili znalosti o hinduismu.**

**Měli byste znát odpovědi na následující dotazy (některé informace je třeba si vyhledat z jiných zdrojů):**

* **Kdy a kde vzniká hinduismus? V kterých zemích je hinduismus dnes nejrozšířenějším náboženstvím?**
* **Jak je to s posvátnými texty hinduistů? Proč se říká, že hinduistou se člověk musí narodit?**
* **Která základní pravidla by měl dodržovat pravověrný hinduista? V čem jsou největší rozdíly při srovnání s jinými náboženstvími (jaká je základní myšlenka)?**
* **Jaké je postavení žen v hinduismu?**
* **Které symboly jsou považovány za základní? Jak je to s bohy?**

**Odpovědi *neposílejte.***

**Budhismus**

**Dalším náboženstvím, tentokrát polyteistickým, je** Budhismus**. Se základy jste se seznámili v rámci dějepisu v prvním ročníku, když byly probírány oblasti nejstarších civilizací.**

**Následující text je poměrně obsáhlý, ale výstižný a srozumitelný. Pokuste se jím „prokousat“ a pochopit základy buddhismu.**

**Zájemcům doporučuji pro lepší (obrazovou) představu pořad České televize z cyklu Náboženství v délce zhruba 15 minut:**

[***https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10077100525-nabozenstvi-sveta/205562230380001-***](https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10077100525-nabozenstvi-sveta/205562230380001-)***budhismus***

**Buddhismus**

Buddhismus je **neteistické náboženství** (tedy náboženství bez boha) neboli duchovně-filosofický systém založený převážně na učení muže jménem **Siddhartha Gautama**, běžně známého jako **Buddha** (tj. probuzený, procitnuvší, osvícený). Ten žil na indickém subkontinentu pravděpodobně v 6. nebo 5. století př. Kr. Buddha je uznáván jako učitel, který dosáhl **osvícení (nirvány)** tím, že ukončil své utrpení odstraněním touhy po pomíjivých věcech a odstraněním své neznalosti, a rozhodl se o tuto svoji zkušenost podělit s ostatními lidmi.

Jednotlivé buddhistické školy se v některých názorech liší, shodují se však na tom, že **neexistuje žádný Bůh Stvořitel**, jako je tomu u křesťanství, judaismu, islámu i dalších náboženství. Základem buddhistické víry a tradic jsou tzv. **tři klenoty** – buddha, dharma (učení) a sangha (buddhistická komunita). V těchto třech klenotech nalezne člověk své **útočiště** a přijetím tohoto útočiště se stává buddhistou.

Pod pojmem **buddha** se v tomto významu rozumí hledání útočiště u nejvyššího cíle, tj. osvícení. **Dharma** je učení, duchovní cesta. **Sangha** bylo původně chápáno jako společenství Buddhových žáků nacházejících se na různých stupních cesty k osvícení, dnes se pod tímto pojmem rozumí společenství praktikujících buddhistů nebo společenství buddhistických mnichů.

[[](https://www.mundo.cz/foto/v-lumbini-rodnem-miste-buddhy-se-nachazi-ruiny-chramu-buddhovy-matky)](https://www.mundo.cz/foto/v-lumbini-rodnem-miste-buddhy-se-nachazi-ruiny-chramu-buddhovy-matky)

[V Lumbini, rodném místě Buddhy, se nachází ruiny chrámu Buddhovy matky](https://www.mundo.cz/foto/v-lumbini-rodnem-miste-buddhy-se-nachazi-ruiny-chramu-buddhovy-matky)

**Život Buddhy**

Siddhārta Gautama se narodil v [Lumbini](https://www.mundo.cz/nepal/lumbini) v severovýchodní Indii, na území dnešního Nepálu. O datu jeho narození se vedou spory, nejčastěji se uvádí rok 563 př. n. l. nebo 480 př. n. l. Podle tradice byl **královským synem** nebo synem vlivného oligarchy. Krátce po Siddhārtově narození předpověděl jeden astrolog, že se stane buď velkým králem, nebo materiální statky zavrhne a stane se asketou. Otec si pro něj přál první variantu a rozhodl se, že ho uchrání před všemi nepříjemnostmi světa. Siddhārta tak dlouho žil rozmazlovaný pouze za zdmi královského paláce.

Teprve ve svých 29 letech se i přes snahy svého otce několikrát odvážil vydat do města, mimo své královské útočiště, v němž žil v přepychu a rozkoši. Jeho život ovlivnila **čtyři setkání**, při nichž potkal ubohého starého muže, nemocného člověka, poté uviděl mrtvolu a nakonec poznal svatého muže, který žil s minimem prostředků a přesto v míru a smířený se světem. Teprve tehdy viděl na vlastní oči strázně světa. Ovlivnilo ho to natolik, že jedné noci opustil palác, kde zanechal manželku a syna, oblékl si obyčejný šat a vydal se do světa žít duchovním životem a hledat příčiny lidského utrpení.

Nejprve se učil od velkých náboženských učitelů a naučil se **technikám meditace**. Zjistil ale, že to nevede k odstranění utrpení. Vydal se tedy na cestu extrémní askeze. Jedl jen jedno zrníčko rýže denně a pil jednu kapku vody denně, vystavoval se bolesti. Když se takto dostal téměř až k prahu smrti, uvědomil si, že to nevede k žádnému uspokojení. Změnil tedy přístup a za pohrdání ostatních poustevníků, kteří to považovali za slabost, přijal od vesnické dívky rýži a mléko. A rozhodl se vydat tzv. **střední stezkou**, tedy zlatou střední cestou mezi extrémní askezí a nezřízenou nestřídmostí.

Po šestiletém hledání pravdy se Siddhārta rozhodl dokončit svůj spirituální úkol. Ve věku 35 let usedl pod **posvátný strom bodhi** (fíkovník posvátný, *ficus religiosa*), označovaný také jako **bo**, v indickém městě Bodhgaja. Přísahal, že zde zůstane sedět tak dlouho, dokud nedostane odpověď na otázku o příčinách a odstranění utrpení. Ponořil se do meditace, ze které ho nedokázal vytrhnout ani bůh žádostivosti Mára, který se ho snažil pokoušet. Když Mára otřásl zemí, aby budoucího Buddhu vytrhl ze soustředění, Siddhārta vztáhl pravou ruku k zemi odvolávaje se tak na její svědectví o jeho plné koncentraci. Mára se vzdal a někdejší princ pokračoval v meditaci, dokud nedosáhl osvícení.

[[](https://www.mundo.cz/foto/dagoba-jethawanaramaya-v-anuradhapure)](https://www.mundo.cz/foto/dagoba-jethawanaramaya-v-anuradhapure)

[Dágoba Jethawanaramaya v Anurádhapuře](https://www.mundo.cz/foto/dagoba-jethawanaramaya-v-anuradhapure)

Siddhārta Gautama shledal, že existuje nekonečný koloběh životů, smrtí a následných zrození, kdy dobré či zlé skutky (karma) mají své následky v příštím životě. Tento koloběh plný utrpení je možné opustit a osvobodit se, když člověk pozná pravdu, vzdá se své touhy po pomíjivých věcech a dosáhne tak osvícení (nirvány). V tomto okamžiku sám **dosáhl osvícení**, přestal být Siddhārtou Gautamou a **stal se Buddhou**. Jižní výběžek posvátného stromu byl údajně v roce 249 př. Kr. zasazen na Srí Lance v [Anurádhapuře](https://www.mundo.cz/sri-lanka/anuradhapura), kde roste strom zvaný Jaya Sri Maha Bodhi dodnes, a je tak nejstarším stromem na světě se známým datem vysazení.

Zbytek svého života strávil Buddha cestováním po severovýchodní Indii a **kázáním svého učení**. Podle tradice poprvé veřejně promluvil ke svým bývalým asketickým druhům ve městě **Sárnáthu** (nedaleko dnešního [Váránásí](https://www.mundo.cz/indie/varanasi)). Jeho první posluchači rychle pochopili a sami se stali osvícenými. Buddha založil **mnišský řád (sangha)** a jeho učení se začalo rychle šířit. Zemřel ve věku 80 let ve městě Kušinagar.

**Buddhistická víra a učení**

Buddhovo učení, souhrnně nazývané **dharma**, bylo několik století po jeho smrti tradováno pouze ústně. Teprve v 1. století př. Kr. vznikly na [Srí Lance](https://www.mundo.cz/sri-lanka) ve skalním klášteře Alu Vihara první písemné texty buddhismu, tzv. **Pálijský kánon** v jazyce páli.

**Čtyři vznešené pravdy**

Základem víry buddhistů jsou tzv. čtyři ušlechtilé pravdy. Zjednodušeně se dají formulovat takto:

**Pravda o utrpení (dukkha)**. **Život přináší utrpení**, strasti, úzkost, nespokojenost. Věci v životě jsou neuspokojivé – fyzické a psychické nemoci, stárnutí, smrt, bolest, nepohodlí, nesplněná přání… Všechno v životě je nestálé a stále se mění, proto nikdy nemůžeme dosáhnout trvalé spokojenosti.

**Pravda o původu utrpení**. **Příčinou utrpení je žádostivost** (touha, bažení po něčem), hledání potěšení v pomíjivých věcech, např. ve smyslových rozkoších. V hlubším pojetí je příčinou utrpení naše **neznalost** (avijjá, avidyá) o pravé přirozenosti věcí. Nechápeme realitu, a proto toužíme po pomíjivých věcech.

**Pravda o ukončení utrpení**. **Utrpení lze ukončit odstraněním žádostivosti**. Člověk se musí osvobodit od lpění, zaslepenosti a nenávisti.

**Pravda o cestě vedoucí k odstranění utrpení**. Existuje prostředek k odstranění utrpení, tzv. **ušlechtilá osmidílná stezka**. Jedná se o osm jednoduchých pravidel nabádajících ke správnému způsobu života:

* správné chápání (pochopení reality takové, jaká je)
* správné záměry (zdržet se žádostivosti, nenávisti, zlovůle, krutosti)
* správné mluvení (mluvit pravdu, nepomlouvat, nemluvit naprázdno)
* správné jednání (nezabíjet, nekrást atd.)
* správné živobytí (nikomu neškodit při nabývání živobytí)
* správné snažení (upřímná snaha o zlepšování sebe sama)
* správné uvědomění
* správné soustředění (včetně umění meditace)

[[](https://www.mundo.cz/foto/buddhovy-oci-provazi-cloveka-vsude)](https://www.mundo.cz/foto/buddhovy-oci-provazi-cloveka-vsude)

[Buddhovy oči provází člověka všude](https://www.mundo.cz/foto/buddhovy-oci-provazi-cloveka-vsude)

**Koloběh života (samsára)**

Všechny bytosti zažívají podle buddhismu **nekonečný koloběh zrození, smrtí a znovuzrození (samsára)** v různých podobách, jako zvířata, lidé, duchové či božstva, buď na zemi, nebo v některém z mnoha zemí a pekel. Všichni přitom zažívají utrpení, které má kořeny v neznalosti (avidya) pravé podstaty věcí, která vede k žádostivosti (dukkha).

Síla, která samsáru pohání, se nazývá **karma**, jsou to naše činy, skutky, jednání. Každá karma má svůj následek. Dobré skutky a zásluhy vedou k tomu, že se jedinec může v příštím životě narodit ve vyšší formě duchovního řetězce, která přináší méně utrpení, např. jako božská bytost. I ta je ale smrtelná a v závislosti na své karmě může příště na „žebříčku“ zase klesnout. Zlé skutky mají opačné důsledky a člověk se kvůli nim může příště narodit jako zvíře nebo „hladový duch“, který trpí neukojitelným hladem, či dokonce do světa neustálého utrpení v pekle.

Na rozdíl od křesťanství v buddhismu **neexistuje žádná možnost spasení či odpuštění hříchů od Boha**, tedy špatné karmy. Je to neosobní proces, který je součástí běhu světa, každá karma má vždy svůj následek. **Jedinou možností, jak z tohoto nekonečného kolotoče vystoupit, je dosáhnout osvícení (nirvány)**, jako se to povedlo Siddhártovi Gautámovi. Vede k tomu již zmíněná ušlechtilá osmidílná stezka. Je to ale velmi dlouhá cesta, k dosažení nirvány je zapotřebí miliónů životů. Život v nebeských světech je pouze jakýmsi zpříjemněním samsáry, ale není konečným cílem, tím je nirvána. Buddhismus dokonce hlásá, že nejvhodnější pro dosažení nirvány je lidský život, který tak považuje za velmi vzácný.

### Buddhové a bóddhisatvové

Buddha je probuzená neboli osvícená bytost, která se zbavila utrpení a vymanila se z kruhu smrtí a znovuzrození (samsára). Buddhisté **nepovažují Siddhārtu Gautamu za jediného Buddhu**. Podle buddhistické tradice jich bylo více, ať už se jednalo o historické postavy nebo nebeské bytosti. Příštím Buddhou má být **Maitréja**. Nový Buddha se na tomto světě objeví vždy, když je učení (dharma) v pozemském světě zapomenuto a skončí tak éra předchozího Buddhy, což se podle buddhistů neustále opakuje.

**Bóddhisatva** je někdo, kdo dosáhl stavu předcházejícího osvícení, ale motivován velkým soucitem k ostatním bytostem se rozhodne toto své osvobození odložit a pomáhat na této cestě ostatním. Bóddhisatvové jsou častým tématem buddhistického umění.

**Buddhistická víra v praxi**

Základem buddhistické víry je **oddanost třem klenotům**, kterými jsou buddha, dharma (buddhistické učení) a sangha (buddhistická komunita). Tato oddanost se v praxi projevuje nejrůznějšími spirituálními rituály, mezi které patří např. **uklánění se** obrázkům Buddhy a v případě buddhistů větve Mahájána také obrázkům bóddhisatvů, uklánět se je možné také mnichům. Dalším rituálem je **přinášení obětí** k obrazům Buddhy, např. ve formě květin nebo kadidla. Všechny školy buddhismu také mají nějakou formu **zpěvu chorálů**, u větve Mahájána je důležité také **odříkávání mantry** (opakované recitování předem daných slov nahlas či jen v duchu při meditaci).

[[](https://www.mundo.cz/foto/buddhisticky-mnich-pri-kazdodennim-ritualu)](https://www.mundo.cz/foto/buddhisticky-mnich-pri-kazdodennim-ritualu)

[Buddhistický mnich při každodenním rituálu](https://www.mundo.cz/foto/buddhisticky-mnich-pri-kazdodennim-ritualu)

Velmi významnou praktikou je pro buddhisty **meditace**. V Buddhově podání má ale být meditace jiná než podle předchozích brahmánských textů. Člověk při ní nemá zcela ukončit svoje myšlení, naopak je nutná mentální aktivita, jasné uvědomění. Podle předchozích tradic starověkých jogínů např. člověk neměl meditovat během vykonávání velké potřeby. Buddhistický mnich by to ale naopak dělat měl…

V běžném životě by se víra měla projevovat **dodržováním morálních zásad**, ctnostného jednání, správnými činy, mluvením i myšlením. K ctnostem se přitom řadí i cudnost, klidnost a tichost. Člověk by také neměl užívat látky, které vedou ke ztrátě či oslabení vědomí, především drogy a alkohol.

V buddhismu neexistuje žádná forma organizace věřících, mohou prostě kdykoliv navštívit chrám a modlit se. Důležitou roli v udržování víry hrají **poutní místa** a **náboženské svátky** spojené často s bujarými oslavami a procesími, často však také s půstem a zdrženlivým životem zbožných věřících. K nejvýznamnějším svátkům se v mnoha zemích řadí **Vesak** – den, kdy se Buddha narodil, dosáhl osvícení a odešel do nirvány.

**Buddhističtí mniši (sangha)**

Komunita mnichů patří k nejvýznamnějším institucím buddhismu. Mniši jsou **zodpovědní za uchování a šíření Buddhova učení** a také za duchovní vedení laiků v oblasti víry. Mnišská organizace je jednou z nejstarších dosud existujících mnišských institucí v dějinách náboženství. Ačkoliv to není historicky prokázáno, tradice mluví o tom, že mnišský řád založil už sám Buddha za svého života. Způsob života mnichů navazoval na předchozí sekty či potulné asketiky, od kterých se Buddha před svým osvícením učil a nějaký čas s nimi žil.

[[](https://www.mundo.cz/foto/v-sarnathu-posvatnem-buddhistickem-miste-potkate-mnoho-mnichu)](https://www.mundo.cz/foto/v-sarnathu-posvatnem-buddhistickem-miste-potkate-mnoho-mnichu)

[V Sarnáthu, posvátném buddhistickém místě, potkáte mnoho mnichů](https://www.mundo.cz/foto/v-sarnathu-posvatnem-buddhistickem-miste-potkate-mnoho-mnichu)

**Mniši nežili v izolaci jako poustevníci**. Laici, tedy běžní věřící, jim dobrovolně opatřovali základní životní potřeby, jídlo a oblečení, případně i přístřeší, když bylo potřeba. Na oplátku mniši učili laiky a šířili buddhistické učení (dharmu). Mniši často společně cestovali nebo žili na okraji nějaké společnosti, v lese společně meditovali. Očekávalo se od nich, že budou vlastnit jen minimum prostředků. Postupně začaly vznikat dočasné nebo trvalejší příbytky pro mnichy, tedy **kláštery (vihára),** aby se měli kde schovat především v období dešťů. Ty byly financované bohatými mecenáši.

Po Buddhově smrti se zvyk společného života během období dešťů vyvinul v trvalejší společný život mnichů v komunitě s pevnými pravidly. V dnešní době existuje **soubor pravidel pro život mnichů zvaný Patimokkha**. Ten zahrnuje celkem **227 pravidel pro mnichy** (bhikkhu) a 311 pro mnišky (bhikkuni). Buddhismus nemá žádnou centrální autoritu, proto se i **pravidla pro život mnichů v různých komunitách často zásadně liší**.

**Chrámy**

Buddhistické chrámy mají v různých zemích a regionech nejrůznější podobu. Jejich původní podoba vychází z chrámů, které existovaly v Indii ještě před příchodem buddhismu. Již tehdy měl chrám většinou čtvercový vnitřní prostor, často s ochozem, oddělený řadou sloupů. Vstupovalo se do něj portálem, který většinou tvořily opět sloupy či kolonáda. Exteriér takového objektu reprezentuje horu Méru, posvátnou horu, která je příbytkem božstev a osou světa.

**Stúpy**

[[](https://www.mundo.cz/foto/36-m-vysoka-stupa-boudhanath-jedna-z-nejvetsich-v-nepalu)](https://www.mundo.cz/foto/36-m-vysoka-stupa-boudhanath-jedna-z-nejvetsich-v-nepalu)

[36 m vysoká stúpa Boudhanath, jedna z největších v Nepálu](https://www.mundo.cz/foto/36-m-vysoka-stupa-boudhanath-jedna-z-nejvetsich-v-nepalu)

Stúpa je stavba podobná mohyle, polokruhovitého nebo jiného tvaru, která **slouží k uctívání svatých ostatků**, ať již Buddhových nebo např. buddhistických mnichů. Podle tradice byl Buddhův popel rozdělen na 40 tisíc částí, které se staly důvodem pro ohromné množství těchto staveb. Někdy stúpa také schraňuje objekty spojené se životem Buddhy nebo jeho následovníků, případně připomíná události z Buddhova života. Používá se jako **místo meditace**. Postavení stúpy se považuje za velmi záslužný čin, je to „dobrá karma“, která může přivést ovoce v podobě zrození v lepším životě. Naopak zničení stúpy je podobně negativní jako např. zabití člověka.

**Sochy Buddhy**

Podle některých názorů **nechtěl být Buddha po své smrti nijak zpodobován**, v prvních staletích po jeho smrti byl připomínán pouze různými symboly (dágoby, stromy bo, kolesa, šlépěje, zvířata a jiné). Není známo proč, ale **Buddhovy sochy později přesto začaly vznikat**, poprvé v Indii zřejmě v 1. století př. n. l. Přestože se v různých buddhistických kulturách zpodobení Buddhy liší, mají některé společné rysy. Především na rozdíl od křesťanského zpodobování Krista není ideálem vystižení jeho lidské podoby, nýbrž je **zobrazován symbolicky**, aby byla zdůrazněna jeho **nadpozemská povaha**. Mnoho detailů na sochách je tedy dáno tradicí.

Patří k nim např. tyto znaky:

* **ušniša** – malý **hrbolek na temeni**, který symbolizuje mimořádné duchovní schopnosti
* **protáhlé ušní laloky**, které symbolizují odřeknutí se materiálního světa. Buddha byl totiž původně princem a na uších nosil těžké šperky. Když začal žít duchovním životem a šperky odložil, protažené ušní lalůčky mu zůstaly.
* **prsty na rukou a nohou** jsou **prodloužené a pravidelné**
* **široká ramena**, jemně zakřivená
* symetrická **chodidla**, na kterých má mít **znaky potvrzující, že jde o pravého Buddhu**. Často se na nich nebo také na dlaních objevuje **kolo dharmy (dharmačakra)**, které připomíná věčný koloběh smrtí a znovuzrození. Kolo má osm loukotí symbolizujících ušlechtilou osmidílnou stezku.

Existuje ještě celá řada dalších (méně známých a někdy trochu kuriózních) teoretických pravidel. Krásné a perfektně proporcionální tělo však má být vnějším projevem vnitřní spirituální síly. Takže např. jazyk má být tak dlouhý, aby mohl dosáhnout k uším, perfektně bílých zubů má být 40 namísto 32, nezobrazují se genitálie, paže mají sahat až ke kolenům (pokud postava stojí), kůže má být zlatá atd.

Především mahájánový buddhismus přinesl také zobrazování Buddhy v obřích rozměrech (někdy až 30 m vysokých), ve výrazně **nadpozemské velikosti**.

## Buddhistické symboly

K nejstarším a nejběžnějším symbolům buddhismu patří **kolo dharmy (dharmačakra)**, které představuje nekonečný koloběh zrození a úmrtí. Kolo má tradičně osm loukotí, symbol osmidílné ušlechtilé stezky, která vede k osvícení.

Druhým takovým symbolem je **lotosový květ**. Lotos roste ve vodě, vyrůstá tedy z bahna, přesto na hladině krásně vykvete. Představuje tedy čistotu a ukazuje, že i když člověk žije v „bahně“ koloběhu života plného žádostivosti a utrpení, může si uchovat čistou mysl a dosáhnout osvobození od své žádostivosti a tedy osvícení.

K dalším symbolům používaným už v prvních staletích existence buddhismu se řadil **trojzubec** (symbol tří klenotů – buddha, dharma a sangha) a také **svastika** známá dnes jako buddhistický symbol především ve východní Asii. Sám Buddha zpočátku nebyl zobrazován, první známkou lidského zpodobení byla posvátná **Buddhova šlépěj**.

V roce 1952 přijal **Světový buddhistický kongres** dva základní symboly společné pro všechny buddhisty – **kolo dharmy a buddhistickou vlajku**, která vznikla na Srí Lance v 80. letech 19. století.

**Osm šťastných symbolů**

Původně tradiční indické symboly oblíbené v hinduismu a džinismu přejal i buddhismus, zejména **tibetský**, ale také např. nepálský nebo čínský. Jsou zobrazeny na nástěnných malbách, v domácnostech, na špercích nebo tibetských mincích. Patří k nim následující symboly:

1. **Lotosový květ** – symbolizuje čistotu těla, řeči i mysli a také osvícení.
2. **Nekonečný uzel** – nikde nekončí a nikde nezačíná, vyjadřuje Buddhovu moudrost a věčnou harmonii.
3. **Dvě zlaté rybky** – symbol štěstí, hojnosti a plodnosti, který zároveň vyjadřuje, že člověk se nemusí bát proplouvat vodami utrpení během samsáry.
4. **Prapor vítězství** – představuje vítěznou bitvu Buddhy nad démony, zároveň vítězství těla, mysli a řeči nad negativními vlivy a nevědomostí.
5. **Kolo dharmy** – kolo Buddhova učení, které připomíná věčný koloběh životů, smrtí a znovuzrození.
6. **Váza s pokladem** – znamená dlouhý život, prosperitu, zdraví a bohatství.
7. **Slunečník** – symbolizuje ochranu před utrpením, nemocemi a jinými škodlivými vlivy.
8. **Bílá pravotočivá ulita** – reprezentuje buddhistické učení, které se dostává do nejvzdálenějších koutů země, stejně jako nádherný zvuk ulity, když se na ni hraje.

Zdroj: ***https://www.mundo.cz/buddhismus***