



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**

**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291**

KA02: Realizace multikulturních výchovných a vzdělávacích programů zaměřených na soudržnost ukrajinských žáků s místní komunitou

Floristický kroužek

Zpracovala: Ing. Martina Škorpilová, Ing. Hana Jurášová, Iveta Krajníková

Střední zahradnická škola a Střední odborné učiliště, s. r. o.

Hloubětínská 78/26, Praha 9 – Hloubětín

Praha 2019



## Floristický kroužek

### Obsah

<b>1. Úvod</b> .....	5
<b>2. Téma Podzim a Památka zesnulých</b> .....	6
2.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma Podzim a památka zesnulých .....	7
2.1.1. Dušičkový věnec.....	7
2.1.2. Okrasné podzimní dýně .....	8
2.1.3. Podzimní závěsná aranžmá.....	9
2.2. Aktivita: Floristická soutěž Dušičková vazba .....	11
Příloha 1 Plakát k Floristické soutěži Dušičková vazba.....	12
Příloha 2 Fotodokumentace z Floristické soutěže k příležitosti Památky zesnulých .....	13
2.3. Aktivita: Podzimní výstava žákovských prací.....	14
Příloha 3. Fotodokumentace z podzimní výstavy žákovských prací.....	14
Slovníček .....	15
<b>3. Téma Vánoce</b> .....	16
3.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma Vánoce .....	21
3.1.1. Vánoční svícen .....	21
3.1.2. Dekorace stolu .....	24
3.1.3. Přízdoha hrnkové květiny .....	25
3.1.4. Vánoční korálkové hvězdičky .....	27
3.2. Aktivita: Vánoční floristická soutěž 2017 .....	29
Příloha 4. Plakát Vánoční floristická soutěž 2017.....	30
Příloha 5. Obrazová dokumentace z vánoční floristické soutěže 2017 .....	31
Slovníček .....	32
<b>4. Téma Svátek svatého Valentýna</b> .....	33
4.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma svátek sv. Valentýna .....	34
4.1.1. Přízdoha květu .....	34
4.1.2. Kulatá kytice do spirály .....	35
4.1.3. Srdce z proutí a vypichované srdce .....	37
4.1.4. Valentýnský věnec s živými nebo umělými květy .....	38
4.1.5. Dárková vypichovaná dekorace ve skle .....	39



4.2. Aktivita: Výstava žákovských prací na téma sv. Valentýn .....	40
Příloha 6. Obrazová dokumentace z výstavy „sv. Valentýn“ 2018.....	41
Příloha 7. Obrazová dokumentace z výstavy „sv. Valentýn“ 2019.....	42
Slovníček: .....	43
<b>5. Téma MDŽ – mezinárodní den žen .....</b>	<b>44</b>
5.1. Metodika k vytvoření výrobků k MDŽ .....	45
5.1.1. Jarní osazovaná miska s originální přízdobou .....	45
5.2. Aktivita: Floristická soutěž na téma Jarní dekorace k příležitosti MDŽ.....	46
2018 .....	46
Příloha 8. Plakát k Floristické soutěži k příležitosti MDŽ 2018 .....	48
Příloha 9. Floristická soutěž k příležitosti MDŽ 2018 – fotodokumentace.....	49
5.3. Aktivita: Floristická soutěž na téma Dárková vázaná kytice .....	50
k příležitosti MDŽ 2019 .....	50
Příloha 10. Plakát k Floristické soutěži k příležitosti MDŽ 2019 .....	51
Příloha 11. Floristická soutěž k příležitosti MDŽ 2019 – fotodokumentace.....	52
Slovníček: .....	53
<b>6. Téma: Velikonoce .....</b>	<b>54</b>
6.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma Velikonoce .....	60
6.1.1. Sesazovaný košík s přízdobou.....	60
6.1.2. Závěsný velikonoční věnec .....	61
6.1.3. Jarní věnec na stůl.....	62
6.2. Aktivita: Velikonoční výstava žákovských prací 2018 .....	63
Příloha 12. Obrazová dokumentace z Velikonoční výstavy 2018.....	63
6.3. Aktivita: Velikonoční výstava žákovských prací 2019 .....	64
Příloha 13. Obrazová dokumentace z Velikonoční výstavy 2019.....	64
Slovníček: .....	66
<b>7. Téma: Den matek .....</b>	<b>67</b>
Floristické výrobky k tématu Den matek: .....	67
7.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma Den matek .....	67
7.1.1. Vázaná kytice do kulata.....	67
7.2. Výstava Den matek 7. - 9.5.2019 .....	69
Příloha 14. Obrazová dokumentace z výstavy ke Dni Matek 7. – 9.5. 2019.....	70
7.3. Aktivita: Floristická soutěž ke Dni Matek 2018.....	71



Příloha 15. Plakát k floristické soutěži ke Dni matek 2018.....	72
Příloha 16. Obrazová dokumentace ze soutěže ke Dni matek 2018.....	73
Slovníček: .....	74
<b>8. Téma: Květinové truhlíky .....</b>	<b>75</b>
8.1. Metodika k osazení venkovních truhlíků.....	76
8.1.1. Klasický květinový truhlík s letničkami .....	76
8.1.2. Balkonový truhlík s bylinkami .....	78
8.2. Aktivita: Floristická soutěž Okna plná květin .....	80
Příloha 17. Plakát k soutěži Okna plná květin 2018.....	81
Příloha 18. Obrazová dokumentace ze soutěže Okna plná květin.....	82
8.3. Aktivita : Floristická soutěž Originální truhlíky 2019.....	83
Příloha 19. Plakát k soutěži Originální truhlíky 2019 .....	84
Příloha 20. Obrazová dokumentace ze soutěže Originální truhlíky 2019 .....	85
Slovníček .....	86
<b>9. Téma: Svatební floristika .....</b>	<b>87</b>
9.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma Svatební floristika .....	90
9.1.1. Kytice pro družičku .....	90
9.2. Aktivita: Floristická soutěž Svatební floristika .....	91
Příloha 21. Plakát k Floristické soutěži Svatební floristika.....	92
Příloha 22. Fotodokumentace z Floristické soutěže Kytice pro družičku .....	93
Slovníček .....	94
<b>10. Účast na soutěžích a výstavách .....</b>	<b>95</b>
10.1. Soutěž družstev o zlaté nůžky Bahco a o zlatou žabku KOS 2018 .....	95
Příloha 23. Obrazová dokumentace ze soutěže .....	97
10.2. Floristická soutěž Děčínská kotva 2018 .....	98
Příloha 24. Obrazová dokumentace ze soutěže Děčínská kotva 2018 .....	99
10.3. Flora Olomouc .....	100
Slovníček: .....	101
<b>11. Zpětná vazba, hodnocení aktivit studenty .....</b>	<b>102</b>
Příloha 25. Dotazník pro studenty - zpětná vazba .....	105
Použitá literatura a zdroje .....	106



**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**  
**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291 KA02**  
**Floristický kroužek**

## 1. Úvod

### Floristika

Floristika je obor květinářství, které se zabývá vázáním a aranžováním rostlin

### Floristický kroužek

Aktivity Floristického kroužku na Zahradnické škole podporují prohloubení zájmu studentů o předmět Floristika formou volnočasového kroužku, snaží se usnadnit vzájemnou komunikaci a podporu přátelských vztahů mezi ukrajinskými a českými studenty a podpořit pozitivní zájmové vazby mezi studenty z různých ročníků a studijních oborů.

Floristický kroužek probíhá ve středu, v době od 14,00 do 16,00 hod. ve vazárně školy.

Do kroužku bylo v roce 2018 přihlášeno 13 studentů, z toho 5 ukrajinských, v roce 2019 to bylo 17 studentů, z toho 10 ukrajinských.

V rámci aktivit kroužku jsou pořádány školní Floristické soutěže, kterých se mohou zúčastnit všichni studenti naší školy. Tyto soutěže jsou mezi studenty velmi oblíbené a lákavá je rovněž možnost odnést si zhotovené výrobky po skončení soutěže domů. Další aktivitou Floristického kroužku je rovněž příprava a doprovod ukrajinských studentů na soutěže a výstavy pořádané např. Svazem květinářů a Floristů ČR.





**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**  
**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291 KA02**  
**Floristický kroužek**

## 2. Téma Podzim a Památka zesnulých

### Floristické výrobky k tématu podzim a Památka zesnulých

1. Dušičkový věnec
2. Okrasné podzimní dýně
3. Podzimní závěsná aranžmá
  - a) proutí ve tvaru půlkulatého okna
  - b) závěsný věnec ze sušených materiálů



### Úvod

Podzim, to jsou barvy. Rudá, skořicová, odstíny hnědé a žluté, zelená a oranžová. Podzim je pro floristy rájem, je to období, kdy si je možné nasbírat dostatek materiálu pro další tvoření. Jablíčka, ořechy, dýně, šípky, hložíny, dříví, žaludy, bukvice a kaštiny, různé druhy listů a travin. To všechno můžeme využít při dlouhým zimních dnech při tvorbě dekorací.

Na den 1.11. připadá Svátek všech svatých a den na to 2.11. je Památka zesnulých, kdy se tradičně v českých zemích navštěvují hřbitovy, pokládají se květiny a zapalují se svíce. Vzpomínky na zemřelé se drží ve všech koutech světa, ovšem v podstatně jiné formě než u nás. Nejznámější variantou tohoto svátku ve světě, který se postupně dostává i k nám je Halloween.





## 2.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma Podzim a památka zesnulých

### 2.1.1. Dušičkový věnec

#### Doporučený materiál k použití:

různé druhy jehličnatých větvíček, listy cesmíny nebo mahonie, červené plody (jeřabinky, malá jablíčka, šípky apod.), šišky, kůra, různé sušené plody a sušené květiny, stuha, drátek, základ na věnec z chvojí (návod viz. Téma 3. Vánoce)



**Pracovní pomůcky:** zahradnické nůžky, kleště, tavná pistole, tyčinky do tav. pistole,

#### Pracovní postup:

- 1) Připravíme si mašli z různých druhů stužek
- 2) Tavnou pistolí přilepujeme na věnec celé větvíčky s plody. Lepíme pečlivě, stonky dolů.
- 3) Přilepíme mašli, šišky a větší plody
- 3) Nakonec přilepíme ta nejhezčí jablíčka a barevné plody. Věncem zatřeseeme, abychom zjistili, zda vše drží na svém místě





### 2.1.2. Okrasné podzimní dýně

Dýňové dekorace jsou vhodné k výzdobě stolu. Vydrží poměrně dlouho, ale mohou se samozřejmě začít kazit, zvláště pokud nejsou umístěné v chladu. Je potřeba dát pod dýně talířek nebo dřevěnou podložku, abychom neušpinili ubrus nebo nábytek.

Květiny zaléváme jen lehce, do středu dýně. Dáváme pozor, abychom vodu nenalili za okraje igelitu.



**Doporučený materiál k použití:** malé okrasné dýně, jemné větvičky se semínky nebo ozdobné trávy, dubové listí nebo chvojí, šípkové větvičky s plody, vřes, živé květiny - chryzantémy nebo jiné květy, které ještě najdeme na zahrádce, mochně, drobné plody (okrasná jablíčka, jeřabiny)

**Pracovní pomůcky:** ostrý nůž, lžíce, igelitová folie, aranžovací hmota, špejle

#### **Pracovní postup:**

- 1) Seřízíme vršek dýně a celý vnitřek dočista vydlabeme lžicí. Pracujeme velmi opatrně.
- 2) Namočenou aranžovací hmotu ořízneme podle potřeby a zabalíme do igelitu
- 3) Zapícháme listí nebo chvojí, vřes a jablíčka, která jsme si připevnili na špejli
- 4) Nakonec začneme opatrně zapichovat na potřebnou délku nastříhané živé květiny





### 2.1.3. Podzimní závěsná aranžmá



Teplé odstíny žluté, oranžové, červené a hnědé, to jsou barvy podzimu. Sklizeň a sušení plodů je v plném proudu. Pro floristická aranžmá se dá použít vše, co se dá usušit. Výrobky se dají použít k výzdobě dveří, oken, vchodů k zavěšení i k položení.

#### Příklady úprav:

- a) Zdobení tvarů z proutí
- b) Zdobení sušeného závěsného věnce (proutí, sláma, lýko)

**Doporučený materiál k použití:** sušené plody, semena domácích i exotických rostlin a dřevin, proutí, lýko, sušené květiny, barevné lýko, stužky

**Pracovní pomůcky:** nůžky, drátky, tavná pistole

#### Pracovní postup:

- a) ***Tvary z proutí – proutí ve tvaru půlkulatého okna***
  - 1) Připravíme si vhodné aranžovací materiály, které by měly proporcemi odpovídat jemnému proutěnému tvaru
  - 2) Vybrané sušené plody a rostliny tavnou pistolí přilepíme na půlkulatý rámeček
  - 3) Připevníme na horní okraj očko k zavěšení výrobku





**b) Závěsný věnec – ze sušených materiálů**

- 1) Výběr vhodných aranžovacích materiálů, vzhledem k velikosti věnce mohou mít i větší rozměr, neměl by však přesahovat velikost věnce
- 2) Tavnou pistolí postupně přilepujeme vybrané materiály
- 3) Nakonec přilepíme očko k zavěšení aranžmá





## 2.2. Aktivita: Floristická soutěž Dušičková vazba

Zadáním podzimní floristické soutěže bylo zhotovit věnec k příležitosti Památky zesnulých. Studenti měli možnost donést si vlastní přírodní dekorace na přízdobu. Soutěž proběhla ve čtvrtek 1.11.2018 ve školní aule. Soutěž zahájil ředitel školy Ing. Ivan Roušal a popřál soutěžícím hodně štěstí a kreativních nápadů.

Soutěže se zúčastnilo celkem 18 žáků, z toho bylo 6 ukrajinských studentů.

Program soutěže byl následující: zahájení 10,45 hod., ukončení 12,45 hod., vyhlášení výsledků: 13,30 hod.

Výsledky soutěže: 1. místo Westlake Victoria – Devi 1.A

2. místo Matěj Vaněk 4.A

3. místo Sidey Yulia 1.A

Hodnocení studentských prací provedla porota ve složení : Ing. Podroužková, Ing. Škorpilová, Ing. Jurášová, pí Krajníková. Hodnotila se kvalita provedení a celkový dojem výrobku. Studenti, kteří se umístili na prvních třech místech obdrželi diplom a dárkové floristické předměty.

Všichni si své výrobky po skončení soutěže odnesli domů a mohli se tak pochlubit rodině svými výtvy.






EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## Příloha 1 Plakát k Floristické soutěži Dušičková vazba


**Listopadová FLORISTICKÁ SOUTĚŽ**  
**Floristického kroužku**


**Dušičková vazba**



**FLORISTICKÁ SOUTĚŽ SE KONÁ**  
ve čtvrtek dne 1.11.2018  
od 10,45 do 12,45 hod. ve školní AULE

**Zadání: Věnc k příležitosti Památky zesnulých**

 EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR

 PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G



## Příloha 2 Fotodokumentace z Floristické soutěže k příležitosti Památky zesnulých





### 2.3. Aktivita: Podzimní výstava žákovských prací

Podzimní výstava žákovských prací se konala v prostorách školní budovy ve dnech 10.-12.11. 2018. Studenti zhotovili dekorace z nasbíraných podzimních plodů a posledních květin ze zahrádky.

#### Příloha 3. Fotodokumentace z podzimní výstavy žákovských prací





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## Slovníček

Věvec - Вінок

Proutí - Плетені

Sušené rostliny - Сушені рослини

Plody - Фрукти

Dýně - Гарбуз

Materiál - матеріал

Podzim – Падіння

Podzimní plody - Осінні фрукти



**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**  
**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291**  
**KA02**  
**Floristický kroužek**

### 3. Téma Vánoce

**Floristické výrobky k tématu Vánoce:**

1. Vánoční svícen
2. Dekorace stolu
3. Přízdoba hrnkové květiny
4. Vánoční korálkové hvězdičky



**Úvod:**

**Symbolický obsah tvůrčích prostředků**

**Svíčky** – smysl svíček spočívá v tom, že vydává světlo a teplo, svíčky připomínají sluneční světlo a na něm závisí život. V náboženském smyslu představují hvězdu zvěstující narození Ježíše Krista, naději na vykoupení a mír, Červená symbolizuje životní sílu, žlutá a medová světlo a očekávání, bílé působí svátečně

**Stálezelený rostlinný materiál** – dávaly se do domu jako čarovné prostředky a amulety, které ochránily obyvatele před zlou mocí zimy. Jmelí, zimoztráz, tis, cesmína, jedle, cypřišek, smrk,

**Bezlisté větvičky** – jsou zastoupeny v metle svatého Mikuláše původně jako kouzelný prostředek přinášející pozhnání, pruty znázorňují vitalitu a plodnost

**Květiny** patřily odjakživa k vánočním svátkům. Rozkvetlé větévky barborky jsou radostnou předzvěstí nového období. Ve vánočních aranžmá se proto s oblibou květy využívají. Aby vzniklo estetické dílo k různým účelům, musí se respektovat mnoho zásad.

**Vhodné druhy květin:**





*Helleborus niger*



Růže mnoha druhů a odrůd



*Hyacinthus*



*Euphorbia pulcherrima*



*Cyclamen Persicum*



*Convallaria*



*Tulipa*



Orchideje mnoha druhů zdůrazňují mimořádnost svátků



Letní květiny jako:

*Iris*



*Dianthus*



*Gladiolus*





se více hodí do dekorativních květinových aranžmá. Do aranžmá se svíčkami a jehličinami jsou méně vhodné, protože svým charakterem jsou zařazeny k zcela jiným ročním obdobím.

### Tvůrčí prostředky zdůrazňující sváteční charakter:

**Svíčky** – mohou být štíhlé, čistě bílé, červené, fialové, růžové, modré, zelené. Svíčky musí dominovat celé kompozici. Dosáhneme toho umístěním svíčky v ose skupiny nebo v pravé či levé třetině úpravy, vybočujícími či přiklánějícími se liniemi

**Třpytivý materiál** – zlaté a stříbrné stužky, kovové fólie zlatá a stříbrná a měděná k potažení dřevěných desek, skleněné baňky, destičky ze skla, zrcadla, plexiskla, slída, metalíza ve spreji k pozměnění struktury a barvy rustikálních prvků, šňůry perel a lesklé hladké nádoby (porcelán, sklo), lesklé podnosy, skleněné kuličky stříbrné, zlaté, bílé apod.

Stužka



Metalíza ve spreji



lesklý podnos



Použít se dají i **zvláštní druhy konifer** – kanadská jedle a cedr působí tvarem svých větví a jehličím velice elegantně

*Abies procera*



*Cedrus atlantica*



*Cryptomeria japonica*





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



*Buxus*



*Ilex*



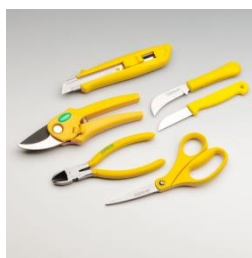
*Jmelí*



### Volba dekorativních prostředků:

Vychází z květiny a z uvažovaného uspořádání tak, aby vše barevně ladilo, aby se uplatnily tvarově a strukturálně zajímavé kontrasty, aby bylo možné doplnit aranžmá zajímavými liniemi, a aby se docílilo výrazového souladu, přízdobové materiály odpovídají co do struktury a tvarů snaze po kontrastech, barvy však vyzařují klid a rozjímání nebo radostné očekávání. Dá se použít i mech, lišejník, malé šišťice, plátky usušených pomerančů, citronů, kůra skořice.

**Pracovní pomůcky:** držáky na svíčky, nůžky, drátky – zelené, zlaté, stříbrné, mosazné, tavná pistole, aranžovací hmota, podmiska nebo dřevěná destička,





## Styly aranžování:



Aranžmá je potřeba uspořádat v takovém stylu, aby vynikly svíčky a květiny.

- 1) Formálně-lineárně s nebo bez středu pohybu
- 2) Ve strukturovaných plochách s grafickými kontrasty (paralelními skupinami nebo překrývajícími se liniemi)
- 3) Velmi volně, rytmicky členité, v dekorativním uspořádání
- 4) V uzavřeném aranžmá se skupinkami květů – girlandy, koule, pyramidy

Přírodní úpravy, doplněné květy, nevypadají většinou tak docela svátečně, spíše klidně, zádumčivě. Uzavřené vazby např. kulovitý stromček ze zimostrázu s roztroušenými květy vánoční růže ve skleněných trubičkách, mohou být ozdobeny mašlemi a stříbrnými kuličkami, ale květina bude působit cizorodě a podřízeně.





### 3.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma Vánoce

#### 3.1.1. Vánoční svícen



Tvar a velikost svícnu bude uzpůsoben místu, kde bude umístěn (kulatý, obdélníkový).

**Doporučený materiál k použití:** jedlové větve, větve ze stříbrného smrku, sušené rostliny a různé plody, sušené plátky pomerančů, citronů a jablek, skořice, hřebíček, badyán, červená jablíčka, žaludy, bukvice, pedig, svíčky, sušený lišejník, sušená tilandsie, sisal, suché větvičky keřů

**Pracovní pomůcky:** aranžovací hmota, drátky, tavná pistole, plastová miska nebo podložka ze dřeva, držák na svíčku, sněhový sprej

sušená *Tilandsia*



pedig



sušený lišejník





## Vánoční svícen ze sušených materiálů



### Pracovní postup:

- 1) Svíčku, do které jsme předem zapíchli dva dráty odpovídající tloušťky, upevníme do aranžovací hmoty pro suché rostliny
- 2) vezmeme plastovou nebo keramickou misku, tavnou pistolí do ní nebo na ní připevníme aranžovací hmotu, do aranžovací hmoty zapícháme svíčku, plastovou misku a aranžovací hmotu zakryjeme sisalem, sušenou tilandsií, sušeným lišejníkem a zvýrazníme bílým nebo barevným pedigem
- 3) červená jablíčka, žaludy, usušené plátky pomerančů, citronů, jablek a další plody přilepíme tavnou pistolí nebo si je předem nadržátkujeme a zapícháme do aranžovací hmoty, zbylý materiál např. suché větvičky použijeme na dozdobení svícnu
- 4) nakonec můžeme použít sníh ve spreji, čímž svícnu dodáme zimní náladu

Jako obměnu můžeme použít na zhotovení **svícnu chvoji** a ze sušeného materiálu vytvořit pouze přízdobu. Velmi pěkně vypadají také velké borové jehlice, které připevníme po obvodu keramického květináče, obráceného dnem vzhůru. Kromě sněhu ve spreji lze použít také zlatý nebo stříbrný sprej, podle vlastního uvážení a stylu dekorace.



## Vánoční svícen z chvojí



### **Pracovní postup:**

- 1) Svíčku, do které jsme předem zapíchli dva dráty odpovídající tloušťky, upevníme do aranžovací hmoty pro živé rostliny
- 2) vezmeme plastovou misku, tavnou pistolí do ní připevníme aranžovací hmotu, do aranžovací hmoty zapícháme svíčku, plastovou misku a aranžovací hmotu zakryjeme zelenými větvemi z jedle, stříbrného smrku, tisu
- 3) tavnou pistolí postupně přilepujeme stříbrné nebo zlaté kuličky, nebo kuličky jiných barev, takových, aby ladily s barvou svíčky. Postupně přizdobujeme svícen sušenými plody, skořicí atd. Zdobíme podle druhu aranžmá – zda bude svícen ve zcela přírodním klasickém tónu nebo moderním aranžmá za použití umělých materiálů
- 4) Dáváme pozor, abychom při zdobení neodřeli a nepoškodili svíčku, můžeme ji ponechat zatím v obalu a ten odstranit až po dokončení svícnu





### 3.1.2. Dekorace stolu

Pro dekoraci stolu jsou vhodná aranžmá ve více miskách, protože je lze libovolně sestavovat podle konkrétního stolu a jeho prostření.



**Doporučený materiál k použití:** čtvercové, obdélníkové nebo kulaté skleněné misky, květy nebo ozdobné plody, svíčky, větve *Pinus mugo*, *Juniperus*, *Abies*, nebo *Eucalyptus*, které jsou volně prostráhané a vytvářejí grafické tvary, pro strukturované plochy pozlacené vlašské ořechy, šišky *Pinus sylvestris*, mech, umělé nebo sušené plody, naloupané smrkové šišky, koule ze zmačkané zlaté fólie.

#### **Pracovní postup:**

Misky sestavíme do symetrické nebo asymetrické skupiny podle způsobu prostření stolu.

- 1) Ve všech miskách vytvoříme ploché struktury z uvedených materiálů
- 2) Materiály připevníme na vidlice a vypícháme z nich dílčí plochy. Musíme dbát na kontrasty struktur, tvary a velikost plošek, opakování určitého druhu.
- 3) Do prostřední misky umístíme mezi přízemní struktury skupinu svíček
- 4) Do vnějších misek přidáme k nízkým strukturám větve borovice a janovce nebo čilimníku, které probíhají v různých obloucích kolem svíček, prolínají se navzájem a vytvářejí volnou spleť linií.





5) Umístíme květy nebo plody tak, aby vhodně doplňovaly střed této kompozice



### 3.1.3. Přízdoba hrnkové květiny



Nejvhodnější je použít typické vánoční květiny: *Cyclamen*, *Pointsettia*, *Schlumbergera*, *Hyacinthus*, *Rhododendron simsii*

Vytvořená přízdoba by měly barevně dobře ladit s barvou květiny.



**Doporučený materiál k použití:** proutěný košíček nebo keramická nádoba kulatá, obdélníková, oválná, větvičky listnatých keřů, pedig, stužka bílá, stříbrná, zlatá, růžová, červená, fialová, drátky zlaté, bílé, zelené, koule různých velikostí v barvě bílé, stříbrné, zlaté, červené, hvězdičky bílé, zlaté, stříbrné, mech, tavná pistole, flitry

#### **Pracovní postup:**

- 1) Vybranou květinu umístíme do zvolené proutěné nebo keramické nádoby
- 2) Vybrané ozdoby připevníme tavnou pistolí k drátku a zapíchneme do hrnkové květiny
- 3) Dozdobíme bezlistými větvičkami
- 4) Dekoraci dokončíme stužkou, mašlí, hvězdičkami
- 5) Prázdná místa v proutěné nádobě doplníme mechem a na celou dekoraci můžeme lehce použít flitry ve spreji nebo nalepíme flitry sypané





Flitry ve spreji sypané flitry

dřevěné hvězdičky

flitrové hvězdičky



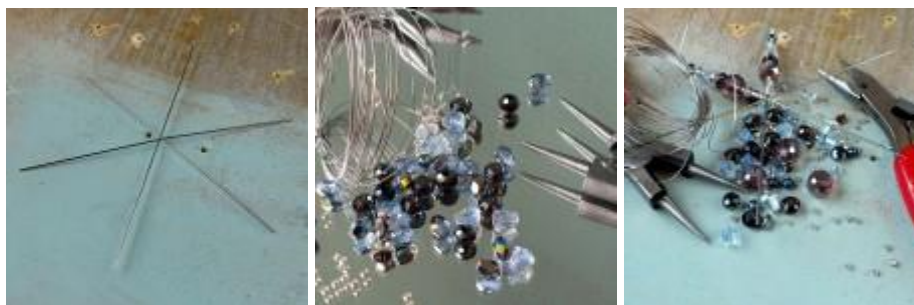
### 3.1.4. Vánoční korálkové hvězdičky



Jako přízdobu vánočních aranžmá nebo na ozdobení vánočního stromku či na zavěšení do okna si můžeme vyrobit hvězdičky z korálek.

#### **Materiál pro výrobu hvězdiček:**

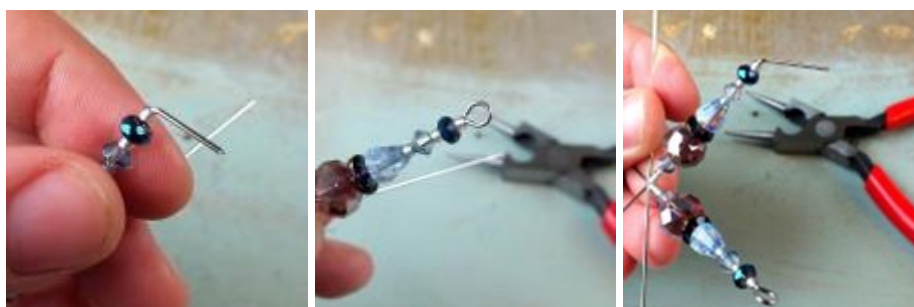
Skleněné nebo dřevěné korálky různých barev a velikostí, drátěný základ pro výrobu hvězdiček (oboje zakoupíme ve výtvarných potřebách nebo v obchodech s korálky). Místo koupeného základu si jej můžeme vyrobit sami z tenkého nerezového drátku (0,3 – 0,4 mm).



**Potřebné nářadí:** kleště s kulatými špičkami (tzv. ketlovací), štípací kleště, případně lepidlo

### **Pracovní postup:**

- 1) Na jeden z cípů hvězdy začneme navlékat korálky. Do středu je lépe použít korálky drobnější
- 2) Po navlečení každého jednotlivého cípu je nutné jej zakončit tak, aby se korálky nevyvlékly buď klasickým ketlovacím očkem, které vytvarujeme kulatými kleštěmi anebo tím, že poslední korálek přilepíme vhodným lepidlem (bižuterní lepidlo od firmy Rayher, dvousložkové lepidlo nebo gelové sekundové lepidlo).



- 3) Pokud máme očko úspěšně ukroucené anebo lepidlo zaschlé, pokračujeme dál – dalším cípem, dokud není hvězdička hotová.



### 3.2. Aktivita: Vánoční floristická soutěž 2017

Tématem prosincové soutěže, která se konala dne 20.12.2017 byl Vánoční svícen a přízdoba hrnkové květiny. Soutěž se konala v prostorách školní budovy. Zúčastnilo se jí celkem 22 žáků, z toho bylo 7 ukrajinských studentů.

Soutěž zahájil ředitel školy Ing. Ivan Roušal v 10,45 hod., ukončení prací studentů bylo ve 12,45 hod., výsledky byly vyhlášeny ve 13,30 hod. Práce studentů hodnotila porota ve složení JuDr. Kaněrová, Ing. Škorpilová, Ing. Podroužková, pí Krajníková a Ing. Jurášová.

Hodnocena byla kvalita a technika provedení a originalita výrobku.

Na 1. místě se umístil Bokotei Vasyl ze třídy 1.A, 2.místo obsadil Chika Volodymir ze stejné třídy 1.A a na 3. místě se umístily se shodným počtem bodů Svobodová Lucie z 1.A, a Vnoučková Adéla ze třídy 3.A.

Studenti na prvních třech místech obdrželi diplom a floristické aranžovací potřeby v dárkové tašce.

Všichni zúčastnění studenti si mohli své výrobky odnést a potěšit jimi své rodiče nebo je použít jako výzdobu ve svých domovech.

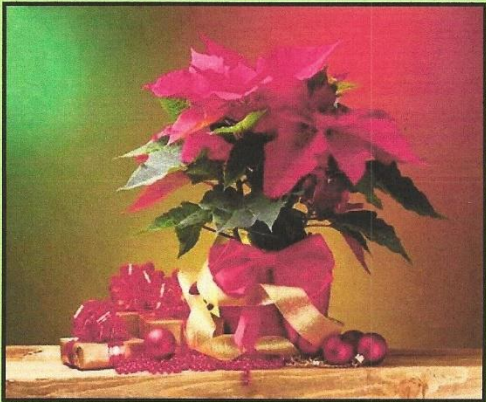


EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR





## Příloha 4. Plakát Vánoční floristická soutěž 2017

**FLORISTICKÁ SOUTĚŽ**  
**Floristického kroužku**  
**Vánoce**



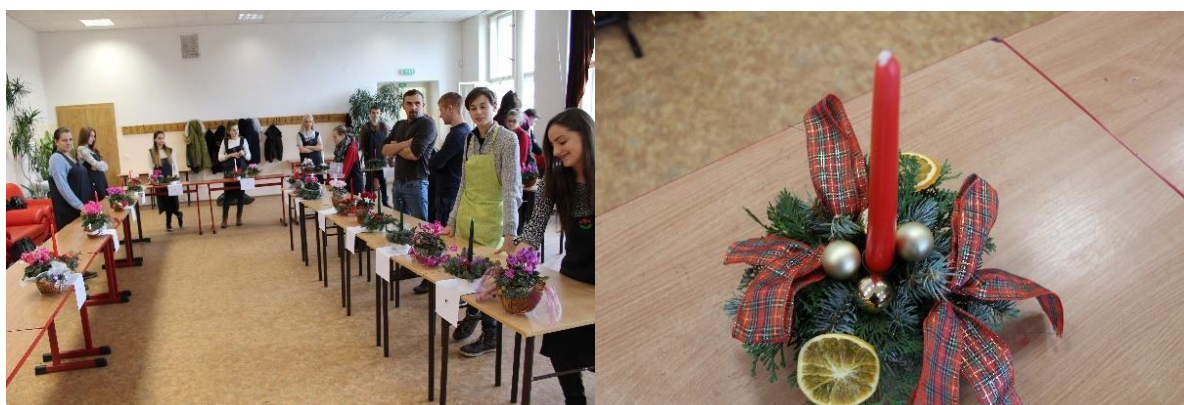
**FLORISTICKÁ SOUTĚŽ SE KONÁ**  
**dne 20.12.2017**  
**od 10,45 do 12,45 hod. ve školní AULE**  
**Zadání: Vánoční svícen a přízdoba hrnkové květiny**  
**Přihlašujte se u Ing. Škorpilové, kabinet č. 209**

 EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR





**Příloha 5. Obrazová dokumentace z vánoční floristické soutěže 2017**





## Slovníček

rostlinný materiál- рослинний матеріал - [roslynnyj material]

čarovný prostředek- чарівний засіб - [čar'ivnyj zas'ib]

amulet- амулет - [amulet]

prut- молодий пагін; лоза - [molodyj pahin; loza]

barborka - суріпиця, суріпка - [sur'ipyc'a, sur'ipka]

aranžmá - аранжування - [aranžuvaňňa]

struktura - структура - [struktura]

pedig - ротанг - [rotanh]

sisal - сизаль - [syzal']

žalud - жолудь - [žolud']

nadrátkovat (rostlinu) - скріпити дротом (рослину) - [skr'ipyty drotom roslynu]

chvojí - хвоя - [chvoja]





**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**  
**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291 KA02**  
**Floristický kroužek**

#### **4. Téma Svátek svatého Valentýna**

##### **Floristické výrobky k svátku Sv. Valentýna**

1. Přízdoba květu
2. Kulatá kytice do spirály
3. Srdce z proutí, vypichované srdce
4. Valentýnský věnec z živých květů
5. Dárková vypichovaná dekorace ve skle

##### **Úvod:**

Svátek svatého Valentýna (zkráceně také Valentýn) se slaví v anglosaských zemích každoročně 14. února jako svátek lásky a náklonnosti mezi intimními partnery. Je to den, kdy se tradičně posílají dárky, květiny, cukrovinky a pohlednice s tematikou stylizovaného srdce, jako symbolu lásky. V poslední době se tento svátek šíří i v kontinentální Evropě.

Svátek je pravděpodobně odvozen od svátku Lupercalia slaveném ve starověkém Římě. V předvečer tohoto dne byly do „urny lásky“ vloženy lístečky se jmény dívek. Každý mladý muž potom tahal lísteček a dívka, jejíž jméno si vytáhl, se měla stát jeho „miláčkem“ v následujícím roce.

Legenda také říká, že tento den začal být známý jako Den svatého Valentýna až díky knězi Valentýnovi. Claudius II., vládce Říma, zakazoval svým vojákům, aby se ženili nebo jen zasubovali. Báł se, že by chtěli zůstat doma u svých rodin a nešli do boje. Valentýn vzdoroval vládci a tajně oddával mladé páry. Byl zatčen a později popraven 14. února. Svátek Lupercalia splynul s oslavami mučednictví Svatého Valentýna a vznikl romantický svátek, který je nyní 14. února slaven.



„Zámky lásky“ objevující se po celém světě především na zábradlí mostů.

K Valentýnu se váže celá řada zvyků, které pomalu pronikají i do českého prostředí. Jedná se především o společnou oslavu svátku zamilovanými páry, darování valentýnských přáníček – vyznání lásky (tzv. Valentýnky) nebo uzamykání zámečků lásky, které původně s Valentýnem ale téměř nesouvisí.

## 4.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma svátek sv. Valentýna

### 4.1.1. Přízdoba květu



Vybereme květy s pevnými stonky, které unesou zatížení ozdobou. Zdobení může být barevně, tvarově, strukturně inspirováno samotným květem nebo může vytvořit kontrasty. Ozdoba musí být pevně připevněna a nesmí stonek ani květ poškodit.

**Doporučený materiál k použití:** květ růže nebo gerbery, upravený polotovar manžety z březových větviček, pedigu nebo sisalu, zelené listy (např. aspidistra), barevné stužky, červená srdíčka nebo malé čokoládky.



**Pracovní pomůcky:** tavná pistole, barevné drátky, nůžky, zahradnické nůžky

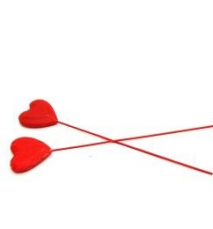
růže



manžeta pro aranžmá



zápich nebo čokoládová srdce



### Pracovní postup:

1. Vybraný květ seřízneme dlouhým řezem proto, že květina lépe přijímá vodu
2. K růži přidáme list aspidistry a ovážeme od spoda nahoru barevným drátkem nebo stužkou a vložíme do manžety
3. V horní části květiny přivážeme srdce z drátu tak, aby květy růže byly uvnitř srdce
4. Nakonec tavnou pistolí připevníme na srdce z drátu perličky, nebo červené srdíčko apod.
5. Hotové aranžmá vložíme do průhledné nádoby



#### 4.1.2. Kulatá kytice do spirály

Podle proporcí dělíme kytice na kulaté, formálně-lineární, převislé a vázané na šířku. Podle použití rostlinného materiálu vážeme kytici jednodruhovou nebo vícedruhovou. Z rostlinného



materiálu volíme do kytice libovolný počet druhů květin, které spolu budou ladit a vytvářet harmonický či kontrastní celek. Při vázání kytice nesmíme zapomenout na dostatek doplňkové zeleně - jen s její pomocí vytvoříme velkou a bohatou kytici.

**Doporučený materiál k použití:** gerbera, karafiát, narcis, doplňková zeleň - italský *Ruscus*, *Bergras*, listy *Aspidistry* a větvičky břízy, floristická manžeta, červená srdíčka

gerbera



karafiát



ruscus.....



bříza



Bergras



Aspidistra



**Pracovní pomůcky:** kulatá nádoba na květiny, nůžky

**Pracovní postup:**

1. jednotlivé květiny šikmo seřízíme
2. vezmeme první květinu a k ní přikládáme ostatní květiny do spirály, prokládáme je doplňkovou zelení, pokračujeme až do vyčerpání všech připravených květin
3. kytici doplníme přízdobami – červenými srdíčky, perličkami atd.
4. uvázanou květinu vložíme do připravené nádoby



#### 4.1.3. Srdce z proutí a vypichované srdce



Proutěné srdce můžeme použít jak k ozdobení okna, dveří nebo stolu.

**Doporučený materiál k použití:** proutěné srdce, barevné stužky, látkové nebo sušené květiny, perličky, měděný drátek

**Pracovní pomůcky:** tavná pistole, nůžky

**Pracovní postup:**

- 1) Celé srdce proplete měděným drátkem



- 2) Na srdce přilepíme tavnou pistolí jednotlivé květy a perličky
- 3) Dozdobíme stužkami, na konci zavážeme do mašle nebo přidáme stuhu na zavěšení

### Vypichované srdce s papírovými květy



**Doporučený materiál k použití:** aranžovací hmota ve tvaru srdce, papírové květy, zelená papírová stužka

**Pracovní pomůcky:** nůžky, drátky

**Pracovní postup:**

- 1) připravené květy zkrátíme a zapichujeme hustě do aranžovací hmoty ve tvaru srdce
- 2) ze zelené stužky si připravíme mašle, drátky navážeme na mašle a zapichujeme mezi jednotlivé květy

#### **4.1.4. Valentýnský věnec s živými nebo umělými květy**

Můžeme použít řezané nebo umělé květy jednoho nebo více druhů.

**Doporučený materiál k použití:** aranžovací hmota ve tvaru věnce, živé květy, červená srdíčka, lýko, stužka, odřezky z větví

**Pracovní pomůcky:** nůžky, tavná pistole



### Pracovní postup:

- 1) aranžovací hmotu namočíme (v případě umělých květů použijeme suchou)
- 2) jednotlivé květy zakrátíme a zapichujeme do věnce
- 3) dozdobíme červenými srdíčky a lýkem
- 4) na vnitřek věnce nalepíme odřezky z větví
- 5) vnější stranu věnce obalíme stužkou

### 4.1.5. Dárková vypichovaná dekorace ve skle

Dekorace se hodí na výzdobu stolu nebo jako netradiční dárek

**Doporučený materiál k použití:** kulaté skleněné vázičky, aranžovací hmota, živé květy (v našem případě velkokvěté karafiáty), větší zelené listy (např. břečťan), lýko, stužka, odřezky z větví, drátek

**Pracovní pomůcky:** nůžky, nůž

### Pracovní postup:

- 1) Namočíme si aranžovací hmotu





- 2) Větvičky nastříháme na malé kousky se šikmými okraji tak, aby vynikla zajímavá barva dřevě
- 3) Do váziček umístíme aranžovací hmotu a zakryjeme ji kousky větviček
- 4) Stonky květů zakrátíme šikmým řezem na potřebnou délku
- 5) Nadrátkujeme si listy, které postříkáme leskem, stuhy a lýko
- 6) Začneme vše postupně zapichovat podle vlastního výtvarného záměru
- 7) Začínáme od větších květů a listů a postupujeme k menším

#### **4.2. Aktivita: Výstava žákovských prací na téma sv. Valentýn**

Výstavy žákovských prací se konaly ve dnech 21.2.2018 a 6.2.2019 v prostorách školní budovy. Studenti zhotovili rozmanitá aranžmá na téma dárková floristika k příležitosti Valentýnského svátku zamilovaných. Společným prvkem všech aranžmá byla červená barva. Ať už se jednalo o květiny nebo nejrůznější typy přízdob. V roce 2018 pracovali žáci především se sušinou, v roce následujícím byla zhotovena skleněná vypichovaná miska z řezaných květin s přízdobou.







**Příloha 6. Obrazová dokumentace z výstavy „sv. Valentýn“ 2018**





**Příloha 7. Obrazová dokumentace z výstavy „sv. Valentýn“ 2019**





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



### **Slovníček:**

červená srdíčka - червоні сердечка - [červoňi serdečka]

odřezky z větviček - обрізки з гілок - [obr'izky z hilok]

lýko - луб, флоема - [lub, floema]

měděný drátek - мідний дротик - [midnyj drotyk]

aranžovací hmota - флористична губка/піна - [florystyčna hubka/pina]

spirála - спіраль - [spiral']



**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**  
**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291**  
**KA02**  
**Floristický kroužek**

## **5. Téma MDŽ – mezinárodní den žen**

### **Floristické výrobky k tématu MDŽ:**

#### **1. Jarní osazovaná miska s originální přízdobou**

##### **Úvod:**

Demonstrace žen na konci zimy, tradičně o nedělích, se nejdříve konaly v USA na popud tamní Socialistické strany USA; velké shromáždění za volební právo žen se konalo 8. března 1908 v New Yorku. Svátek žen byl poprvé slaven 28. února 1909 po vyhlášení Americkou socialistickou stranou. Na první mezinárodní ženské konferenci Druhé internacionály v Kodani v srpnu 1910 prosadila německá socialistka Klára Zetkinová pořádání mezinárodního svátku, tehdy ještě bez určení pevného data. Od roku 1911, kdy byl poprvé slaven v Německu, Rakousku-Uhersku, Švýcarsku, Dánsku a USA, mezi jeho cíle patřilo volební právo žen. Pevné datum nebylo stanoveno, bývalo v únoru a březnu.

Datum 8. března se ustálilo až po první světové válce, zejména pod vlivem velké demonstrace v Petrohradě roku 1917 těsně předcházející únorové revoluci, která se konala poslední neděli v únoru dle juliánského kalendáře, což odpovídá 8. březnu kalendáře gregoriánského. Svátek se rychle rozšířil, jeho obsah kolísal od politického a feministického protestu po apolitickou socialistickou obdobu Dne matek.

Od roku 1975 je svátek oficiálně uznán Organizací spojených národů a je připomínán jako den mezinárodní solidarity žen za rovnoprávnost, spravedlnost, mír a rozvoj. Ve 21. století bývá někdy význam MDŽ zpochybňován jako jeden z kulturně vytvořených rozdílů mezi muži a ženami.



## 5.1. Metodika k vytvoření výrobků k MDŽ

### 5.1.1. Jarní osazovaná miska s originální přízdobou

**Doporučený materiál k použití:** hrnkové primule (petrklíče), hyacinty, sedmikrásky, košíčky z proutí, větvičky břízy, vrby jívy – kočiček, pedig, perličky, mašle



primule – petrklíč



větev břízy



větev vrba jíva



Hyacint



Bellis perennis – sedmikráska



mašle

**Pracovní pomůcky:** tavná pistole, drátky, nůžky,



tavná pistole



přírodní pedig



košíček

### **Pracovní postup:**

- a) Kořenový bal rostlin podle potřeby zalít nebo namočit, pokud je rostlina výrazně přeschlá
- b) Květiny vyndat z hrnků, pokud to nejde, klepneme krátce hranou otočeného květináče o okraj pracovního stolu a uvolníme
- c) Pokud není bal dost prorostlý kořeny, dbáme, aby zemina neodpadla
- d) U silně prorostlých kořenových balů vnější partie kořenů lehce uvolníme dřevěnou špachtlí, potom se lépe uchytí v nové zemině
- e) Nemocné a zahnívající kořeny odstraníme
- f) Vrchní vrstvu zeminy bez kořenů lehce sundáme prsty nebo načechráme
- g) Rostlinu posadíme do připravené nádoby tak, aby celý bal zcela byl obklopen novou zeminou
- h) Bal pevně přitlačíme a pokryjeme např. mechem, kamínky, kůrou
- i) Po osázení lehce zalijeme, květiny ostříkáme nebo opatříme leskem na listy
- j) Očistíme nádobu
- k) Dozdobíme přízdobami (mašle, perlička, větvičky vrby, břízy)

## **5.2. Aktivita: Floristická soutěž na téma Jarní dekorace k příležitosti MDŽ 2018**

### **Osazovaná miska s originální přízdobou**

Floristická soutěž se konala dne 7. 3. 2018 v prostorách školní budovy. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 23 studentů, z toho z ukrajinské menšiny 7 studentů. Na začátku soutěže



byl dodán rostlinný a aranžovací materiál, ze kterého si každý student vybral materiál podle svého budoucího aranžmá.

Hodnotitelská komise ve složení: JUDr Kaněrové, Ing. Součkové, Ing. Škorpilové, I. Krajníkové a Ing. Hermové.

Po celkovém součtu bodů se na prvním místě umístil Bokotei Vasyl z 1. ročníku celkovým počtem bodů 97, na druhém místě se umístil Vaněk Matěj ze 3. ročníku z celkovým počtem bodů 93 a na třetím místě se umístila Mrišová Zdeňka z 2. ročníku z celkovým počtem bodů 92. Vasyl Bokotei bude reprezentovat školu na soutěži Děčínská kotva

Bokotei Vasyl za první místo obdržel tavnou pistoli vč. náplní, časopis Floristika, floristickou zástěru, floristický nůž, okrasné stuhy, aranžovací hmotu, aranžovací misku, zahradnický kalendář, diář a dekorační drátky. Vaněk Matěj za druhé místo obdržel floristické nůžky, aranžovací hmotu, aranžovací misku, zástěru, zahradnický kalendář, diář, dekorační drátek a okrasnou stužku a Mrišová Zdeňka za třetí místo získala aranžovací hmotu, aranžovací misku, zástěru, stužku, propisovací tužku, diář a dekorační drátek.

Na závěr soutěže ředitel školy Ing. Roušal poděkoval všem zúčastněným. Studenti si svá aranžmá odnesli domů pro své blízké. Hodnocení výrobků bylo velmi nesnadné, protože všechna aranžmá byla velice vydařená. Celá soutěž probíhala v přátelském duchu, v uvolněné atmosféře, i když zpočátku bylo soutěžní napětí, ale to s postupem času rychle opadlo.





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## Příloha 8. Plakát k Floristické soutěži k příležitosti MDŽ 2018

### JARNÍ FLORISTICKÁ SOUTĚŽ

Floristického kroužku

K PŘÍLEŽITOSTI

MEZINÁRODNÍHO DNE ŽEN



FLORISTICKÁ SOUTĚŽ SE KONÁ

ve středu 7.3.2018 od 10,45 do 12,45 hod.

ve školní AULE

Zadání: jarní dekorace – osazovaná miska  
s originální přízdobou



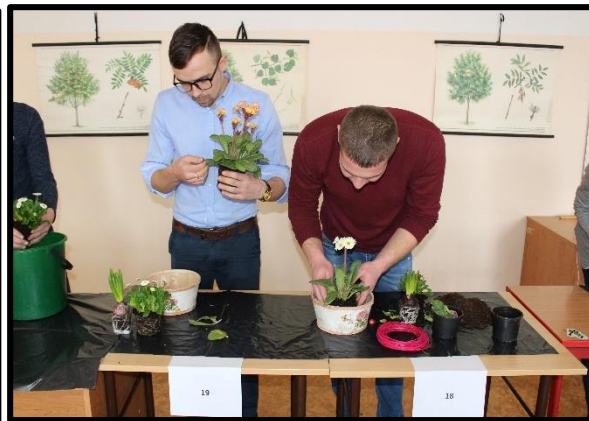
EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR







### Příloha 9. Floristická soutěž k příležitosti MDŽ 2018 – fotodokumentace





### 5.3. Aktivita: Floristická soutěž na téma Dárková vázaná kytice k příležitosti MDŽ 2019

#### Vázaná kytice



Tématem jarní floristické soutěže byla dárková vázaná kytice k příležitosti MDŽ.

Soutěž se konala dne 5.3.2019 v aule školní budovy. Přihlásilo se celkem 19 studentů, z toho bylo 8 studentů ukrajinských.

Soutěž tradičně zahájil ředitel školy Ing. Ivan Roušal. Poděkoval studentům za jejich velký zájem o účast v soutěži a popřál jim hodně štěstí a šikovné ruce.

Na začátku soutěže studenti dostali k dispozici rostlinný a aranžovací materiál, ze kterého si každý vybral materiál podle svého uvážení pro zamýšlenou kytici. K dispozici byly gerbery, chryzantémy a tulipány v různých barvách a dostatek zeleně. Přízdobu mohli studenti rovněž zvolit podle svého záměru.

Těžkou prací při hodnocení hotových výrobků vykonala porota ve složení Ing. Podroužková, Ing. Midlochová, PaedDr. Klabíková a Ing. Jurášová. Všechny kytice byly velmi povedené a porota se dlouho rozhodovala, která je nejhezčí.

1.místo obsadila Lydia Ylnitska ze 3.A, na druhém místě se umístila Yulia Sidey z 1.A a na 3. místě Svitlana Lesko ze 3.A.

Studenti na prvních třech místech za odměnu získali floristické potřeby a literaturu. Všichni účastníci soutěže si své výrobky odnesli domů.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## Příloha 10. Plakát k Floristické soutěži k příležitosti MDŽ 2019

**JARNÍ FLORISTICKÁ SOUTĚŽ**  
**Floristického kroužku**  
**K PŘÍLEŽITOSTI**  
**MEZINÁRODNÍHO DNE ŽEN**



**FLORISTICKÁ SOUTĚŽ SE KONÁ**  
**ve úterý 5.3.2019 od 10,45 do 12,45 hod.**  
**ve školní AULE**  
**Zadání: dárková vázaná kytice**  
**Přihlášky u Ing. Škorpilové, kabinet č. 209**

EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## Příloha 11. Floristická soutěž k příležitosti MDŽ 2019 – fotodokumentace





## Slovníček:

košíček - кошичок - [košyčok]

větev - гілка, галузка - [hilka, haluzka]

bříza - береза - [bereza]

vrba - верба - [verba]

kořenový bal - грудка землі - [hrudka zeml'i]

okraj - край, окрай - [kraj, okraj]

pracovní stůl - робочий/письмовий стіл - [robočyj/pys'movyj st'il]

dřevěný - дерев'яний - [drevjanyj]

špachtle - шпатель - [špateľ]

zemina - ґрунт - [grunt]

nakupřít - розпушити - [rozpušyty]

lesk - блиск - [blysk]

list - листок - [lystok]



Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví

Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291

KA02

Floristický kroužek

## 6. Téma: Velikonoce

### Floristické výrobky k tématu Velikonoce

1. Sesazovaný košík s přízdobou
2. Závěsný velikonoční věnec
3. Jarní věnec na stůl



### Křesťanské Velikonoce

**Velikonoce jsou nejvýznamnější křesťanský svátek, oslavující z mrtvých vstání Ježíše Krista. Podle západních křesťanských tradic se Zmrtvýchvstání slaví první neděli po prvním jarním úplňku v měsíci březnu nebo dubnu. Slovanský název Velikonoce je odvozený od „veliké noci“, kdy došlo ke Kristovu vzkříšení.**

**Pro křesťany** jsou Velikonoce důležitější svátky než Vánoce. V základním pojetí jsou především oslavou – vigilií - vzkříšení Ježíše Krista, ke kterému podle křesťanské víry došlo třetí den po jeho ukřižování. Tato oslava připadá na takzvanou Velkou noc Bílé soboty.

V rozšířeném pojetí trvají Velikonoce tři dny, kdy doba od Zeleného čtvrtka až do sobotní oslavy, která je vlastně také součástí postního období a ne doby velikonoční. V naprosto nejrozšířenější podobě trvá velikonoční období 50 dní od neděle Zmrtvýchvstání až do svátku Seslání Ducha svatého - Letnic.

**Vznik Velikonoc** je spojován z pohledu křesťanství se smrtí a vzkříšením Ježíše Krista. Slaví se ve velmi krátkém časovém odstupu po jarní rovnodennosti a tak se poměrně často vyskytuje i názor, že původ Velikonoc není církevní, ale pohanský. To je možné usuzovat i z toho, že datum oslav Velikonoc určil církevní 1. nikajský koncil až v roce 325. Objevují se dokonce i tvrzení, že církev přijala velikonoce za své až v 6. století v roce 519...

Nejstarším zachovalým svědectvím o oslavách Velikonoc je zmínka v listech apoštola Pavla, která pochází z období kolem roku 50. Další zajímavé svědectví je z 2. století, kdy probíhaly



spory o datum slavení Velikonoc. Křesťanská církev chtěla datum změnit kvůli oslavám židovského svátku Pesach, který je významově s Velikonocemi částečně podobný.

**Pro ateisty** nejsou Velikonoce tak důležité jako Vánoce a slaví se především jako vítání příchodu jarního období. Vzhledem k tomu, jak blízko jsou od sebe oslavy křesťanských velikonočních svátků a pohanské jarní rovnodennosti, mají Velikonoce s největší pravděpodobností především v lidových zvycích původ právě v pohanských oslavách příchodu jara.

Zdroj: [www.milujivelikonoce.cz](http://www.milujivelikonoce.cz)

### **Pravoslavné Velikonoce**

Pro pravoslavné křesťany jsou Velikonoce největším svátkem a všechny ostatní neděle v roce jsou jejich připomínkou (neděle je v církevní slovanštině označena slovem "voskresenije" - vzkříšení). V pravoslavné církvi se Velikonoce často slaví v jinou dobu než v západní církvi. Důvodem je pravidlo nicejského sněmu ze 4. století, podle kterého se Kristovo vzkříšení smí slavit až po židovském svátku Pesach. Západní církev toto pravidlo nicejského koncilu od 17. století nedodrжуje.

### **Velkopostní doba**

Velikonoční době předchází **doba velkopostní**, během níž se mají věřící připravit na slavnost vzkříšení Páně modlitbou, postem a přijetím svátostí.

Čtyřicetidenní půst (veliký půst) začíná už v pondělí po Syropustní neděli a předchází mu postupná příprava: v předpostním období se omezují nejprve jídla masitá (po masopustní neděli), potom jídla mléčná a vejce (po neděli syropustní, po níž začíná velkopostní doba).

Velkopostní doba má šest nedělí. První neděle velkého postu se nazývá **Vítězství pravoslaví**, protože se během ní koná oslava pravoslavné víry. Třetí neděle velkého postu je **Neděle uctívání sv. kříže**, kdy se uctívá svatý kříž jako znamení Kristova vítězství nad smrtí.

Šestá neděle se nazývá **Květnou nedělí** a během ní se svěcí kvetoucí ratolesti na památku vjezdu Ježíše do Jeruzaléma před jeho utrpením, neboť při tom ho vítaly velké zástupy lidí kvetoucími ratolestmi. Věřící během celé bohoslužby drží v rukou posvěcené ratolesti, čímž ukazují, že se také setkávají s Kristem jako s Vládce a Spasitelem.



## Velký svatý týden

Týden od Květné neděle do neděle paschální se nazývá Velký týden a všechny jeho dny od pondělí do soboty se nazývají velkými. Bohoslužby v předvelikonočním, tzv. svatém týdnu, vyjadřují průběh Kristova utrpení, ukřižování a pohřbení.

Na **Velké pondělí** církev rozjímá o neplodném fíkovníku, který Ježíš odsoudil.

**Velké úterý** je zasvěceno tématu moudrých družiček, které byly na rozdíl od svých nerozumných sester připraveny k příchodu Pána.

Na **Velkou středu** si pravoslavní křesťané připomínají dohodu zpronevěřilého apoštola Jidáše se židovskými zákoníky, že jim zradí Ježíše. Rovněž se hovoří o hříšnici, která činila pokání. Bohoslužba ukazuje rozdíl mezi spasenou hříšnicí a zhynulým apoštolem Jidášem: zatímco hříšnice dala své bohatství Kristu a líbala jeho nohy, Jidáš za peníze Krista prodal a polibkem ho zradil.

Na **Velký čtvrtek** si věřící připomínají poslední večeři Ježíše Krista s apoštoly a jeho modlitbu v Zahradě getsemanské. Slouží se liturgie svatého Basila Velikého. V katedrálních chrámech po liturgii biskupové umývají nohy kněžím. Večer následuje velkopáteční jitřní, při níž se čtou pašije - dvanáct úryvků z evangelíí o utrpení Ježíše Krista.

**Velký pátek** je vzpomínkou na nespravedlivý soud nad Ježíšem, na jeho smrt na kříži a jeho pohřbení. Odpoledne či večer se slouží velkopáteční večerní, spojená s vynášením plátna, na němž je zobrazen Kristus sejmutý z kříže a kladený do hrobu, z oltáře do chrámové lodi, kde se klade na zvláštní, květinami vyzdobený stůl. Tento stůl se nazývá Božím hrobem. Při vynášení plátna se zpívá píseň:

*Ctihodný Josef, z dřeva sňav přečisté tělo tvé,  
plátnem čistým je ovinul a pokryv je věcmi vonnými,  
ve hrob nový je položil.*

**Velká sobota** je zasvěcena vzpomínání na Kristovo přebývání v hrobě a na jeho sestoupení do pekel. Večer se obvykle koná čtení Skutků apoštolských u Božího hrobu.





Před půlnocí na Velkou sobotu se slouží půlnočnice. Kněz snímá plátno z Božího hrobu, svatými dveřmi je vnese do svatyně a umístí na oltář, kde zůstane 40 dní, do Nanebevstoupení Páně, a poté se uschová.

**Oslava vzkříšení Páně** začíná většinou o půlnoci ze soboty na neděli Paschy. Těsně před půlnocí se koná trojnásobný slavnostní církevní průvod s procesním křížem, korouhvemí, evangeliářem, svícemi a ikonami kolem chrámu, během něhož se zpívá radostná píseň:

*Vzkříšení tvoje, Kriste, Spasiteli,  
andělé opěvují na nebesích;  
dej, abychom i my na zemi  
čistým srdcem tebe oslavovali.*

Po průvodu, o půlnoci, následuje v chrámu paschální jitřní. Při ní se stále znovu a znovu opakuje píseň:

*Vstal z mrtvých Kristus,  
smrtí smrt překonal  
a jsoucím ve hrobech  
život daroval.*

Chrám je vyzdoben květinami a osvětlen, kněží jsou oblečeni v nejsvětější a nejkrásnější roucha. Uprostřed chrámu leží ikona znázorňující Krista rozbíjejícího brány pekel a osvobozujícího spravedlivé, počínaje Adamem a Evou.

Ke konci paschální jitřní kněz třikrát radostně zdraví věřící slovy: "Kristus vstal z mrtvých." A věřící radostně odpovídají: "Vpravdě vstal z mrtvých." Po skončení paschální jitřní se koná svěcení pokrmů, které věřící přinášejí ke svěcení, a poté paschální eucharistická liturgie, konkrétně sv. Jana Zlatoústého.

### **Paschální období**

Paschální období trvá do Nanebevstoupení Páně (40 dní po Pasše, tj. po paschální neděli) a pravoslavní křesťané se navzájem zdraví slovy: "Kristus vstal z mrtvých", na což odpovídají "Vpravdě vstal z mrtvých".



Samotná Pascha se slaví sedm dní. Týden po velikonoční neděli se nazývá **Světlým týdnem** a v jeho průběhu zůstávají dveře ikonostasu i mimo bohoslužby stále otevřeny na znamení toho, že Ježíšovým zmrtvýchvstáním nám jsou otevřeny dveře k Bohu. Během celé doby se zpívá hymnus "Vstal z mrtvých Kristus" a užívá se bílých bohoslužebných rouch.

Neděle, která následuje po paschální neděli, se nazývá jednak **Antipaschou** neboli doplňkem Paschy, jednak také nedělí Tomášovou, protože se při ní připomíná, jak apoštol Tomáš nechtěl věřit, že Ježíš vstal z mrtvých, ale pak uvěřil a zvolal: "Pán můj a Bůh můj!" O tom vypráví i evangelium, které se ten den čte při liturgii.

**Svátek Nanebevstoupení Páně** připadá vždy na čtvrtek a slaví se 40. den po neděli paschální. Tímto svátkem končí paschální období.

Zdroj: ŠUSTOVÁ, Jana: Pravoslavné Velikonoce  
([http://www.rozhlas.cz/nabozenstvi/krestanstvi/\\_zprava/236938](http://www.rozhlas.cz/nabozenstvi/krestanstvi/_zprava/236938))

### *Pravoslavné pokrmy:*



Velikonoční kulič

Tradiční velikonoční pokrmy jsou kulič a pascha.

### **Kulič**

Kulič je pečivo, které je na povrchu polité bílou cukrovou polevou, popř. ozdobené tenkou svíčkou. Často na něm bývá nápis v azbuce XB, který představuje zkratku křesťanského pozdravu Christos Voskrese, v překladu Kristus vstal z mrtvých.

### **Pascha**

Pascha je sladkost z tvarohu a smetany. Tvarem nepřipomíná nic, co bychom my znali.



## Velikonoční zvyky

### **Vejde**

Vejde jsou klasickým symbolem Velikonoc. Tento symbol a zvyk spojení s jejich barvením se hojně uplatňuje i v České republice, kde převládá katolická víra. V zemích, kde převládá pravoslavná víra, se v minulosti vejce barvila hlavně na červeno pomocí cibulových slupek. V současnosti už se tento postup příliš nedodržuje.

### **Oheň**

Dalším symbolem Velikonoc je oheň, který se zapaluje při tzv. Slavnosti světla, která vyjadřuje křesťanskou víru, že Ježíš Kristus je světlem pro tento svět. Obřad „veliké noci = Velikonoc“ začíná zpravidla po západu slunce (někdy v pozdních nočních hodinách, nebo dokonce v neděli v brzkých ranních hodinách před rozbřeskem). V kostele se zhasnou všechna světla a věřící se shromáždí před kostelem, kde je zapálen velikonoční oheň. Kněz s asistencí vychází z kostela v bílých rouchách a s velikonoční svíčí tzv. „paškálem“. Po pozdravení přítomných kněz ohni požehná a modlí se.

### **Velikonoční hostina**

Velikonoční hostina se koná po skončení paschální jitřní mše. Při této hostině si věřící dopřávají jídla, které jim kněz posvětil. Část tohoto jídla nechávají před kostelem pro chudé. Právě těmito pokrmy ukončí dlouhý půst. Hostina začíná po příchodu z bohoslužby a trvá po celou neděli.

V některých zemích (Ukrajina, Rusko) věřící v neděli navštěvují hřbitovy a na hroby svých příbuzných kladou velikonoční vejce.

Zdroj : (<http://www.hks.re/wiki/doku.php?id=ortodoxnikrestanstvi - velikonoce>)



## 6.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma Velikonoce

### 6.1.1. Sesazovaný košík s přízdobou



**Použitý materiál:** proutěný nebo plechový košík s plastovou vložkou, drenáž – keramzit, mech, substrát pro balkonové rostliny

**Rostlinný materiál:** primule, plnokvěté sedmikrásky, hyacinty, narcisy, macešky

#### Pracovní postup:

1. Dospodu košíku nasypeme drenážní vrstvu – keramzit zhruba do 1/3 výšky nádoby
2. Zasypeme zahradnickým substrátem
3. Postupně sázíme jednotlivé rostliny, začínáme od těch nejvýraznějších, nejvyšších, které vysadíme tak, aby nezakrývaly menší rostliny
4. Po zasazení všech rostlin vyplníme prázdná místa mech
5. Na závěr nalepíme na košíček malé dekorační přízdoby např. kuřátka, vajíčka, různé stuhy apod.





### 6.1.2. Závěsný velikonoční věnec



**Použitý materiál:** proutěný korpus na věnec, nastříhané kousky větviček, lýko, zbytky vaječných skořápek, peříčka, dřevěné přízdoby, sušené květiny (např. zaječí ocásek), stuhy

**Nářadí:** tavná pistole, nůžky

#### **Pracovní postup:**

1. Nastříháme si kousky různobarevných větviček (svída, černý bez, růže, líska apod.)
2. Větvičky pravidelně nalepíme na korpus tavnou pistolí, nalepíme je i na boky věnce
3. Přilepíme kousky vaječných skořápek
4. Dozdobíme peříčky, lýkem, sušenými květinami a dřevěnými dekoracemi
5. Nakonec připevníme stužku na zavěšení a stuhu do spodní části věnce



### 6.1.3. Jarní věnec na stůl



**Použitý materiál:** proutěný korpus na věnec, florex, lýko, řezané květiny (*Alstromeria*, *Dianthus*, *Chrysanthemum*, *Asparagus*, *Ruscus*, *Eucalyptus*)

**Nářadí:** tavná pistole, nůžky, nůž, vazačský drátek

#### Pracovní postup:

1. Nařežeme florex na menší kousky a namočíme si jej
2. Kousky namočeného florexu připevníme drátkem ke korpusu věnce
3. Z lýka si vytvoříme svazčky nebo mašličky a ty připevníme drátkem na korpus
4. Řezané květiny seřízneme nakrátko šikmým řezem a zapichujeme je do florexu, začínáme většími květy, postupně přidáváme menší
5. Dozdobíme zelenými rostlinami





## 6.2. Aktivita: Velikonoční výstava žakovských prací 2018

Tradiční Velikonoční výstava se konala dne 21.3.2018 ve vestibulu Magistrátu hl. města Prahy v Jungmannově ulici.



Studenti zhotovili rozmanitá aranžmá na téma Velikonoční floristika, např. osení s velikonoční přízdobou, velikonoční osazované truhlíky a proutěné košíky s přízdobou. V budově Magistrátu si potom vyzkoušeli stánkový prodej svých výrobků a dalšího doplňkového velikonočního sortimentu. O jejich výrobky byl velký zájem a všechna aranžmá se velice líbila.

## Příloha 12. Obrazová dokumentace z Velikonoční výstavy 2018





### 6.3. Aktivita: Velikonoční výstava žákovských prací 2019

Stejně jako v minulém roce se naši studenti zúčastnili již tradiční Velikonoční výstavy ve vestibulu Magistrátu hl. města Prahy v Jungmannově ulici. Výstava se letos konala dne 11.4.2019. Studenti zhotovili velikonoční věnce, osazované košíky s přízdobou, velikonoční misky a svícny a kytice ze sušených květín.

#### Příloha 13. Obrazová dokumentace z Velikonoční výstavy 2019







EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



### Slovníček:

košíček - кошичок	kuřátka – ціплята
přízdoaba – орнамент	vajíčka - яйця
drenáž – Дренаж	stuhy - стрічки
substrát - субстрат	
dekorace - прикраса	
mech - моx	



**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**  
**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291**  
**KA02**  
**Floristický kroužek**

## **7. Téma: Den matek**

### **Úvod**

Den matek je den v roce, kdy máme skvělou příležitost poděkovat našim maminkám za to, co všechno pro nás v životě udělaly a to děláme často právě prostřednictvím květinového dárku. Lidé tento den slaví po celém světě v různých dnech roku. U nás je Dnem matek vždy druhá květnová neděle, proto se datum tohoto svátku rok od roku liší. Svátek Dne matek má svůj původ už ve starověkém Řecku. U nás propagovala tento den Alice Masaryková, dcera prvního Československého prezidenta.



### **Floristické výrobky k tématu Den matek:**

1. Vázaná kytice dokulata
2. Řezaná květina s přízdobou

## **7.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma Den matek**

### **7.1.1. Vázaná kytice do kulata**



Této kytici se také říká *biedermeierovská s obměnou*. Typ této kytice spadá do období 19. Století, část slova „bieder“ označuje člověka poctivého, spolehlivého, věrného. Měšťané té doby se radují z milých drobností, trhají pestré květiny ze zahrad a luk a dělají z nich bohaté kytice. Trhané květiny byly většinou drobnokvěté, nutně vznikaly malé kytice s bohatou kopulí tvořenou s těsně vedle sebe ležících květů. Květiny se skládaly do kruhů kolem středového květu a každý kruh byl z jiného druhu, jednotlivé kruhy se od sebe lišily tvarem, barvou.

**Strukturální kytice do kulata** – obměna typické Biedermeirovské kytice přidáním např. svazečků trávy, kousky mechu, větví a kůry, suchými plody a listy mezi něž se vkládají květy nebo skupiny malých květin. Přidávají se jemná stébla, jemný zalomený drátek nebo vlněná vlákna, uzly, perly, tím získáme moderní novodobou kompozici. Její vzhled už nemůžeme nazývat „bieder“. Kytice působí přírodně, trochu divoce, rustikálně s rozptýlenými skupinami květů.

**Rostlinný materiál:** karafiáty, pryskyřníky, gerbery, listy břechťanu, květenství ruje vlasaté

**Pomocný materiál:** nůžky, drátek, lýko



**Pracovní postup:**

- 1) Květiny očistíme od listů tak, aby zůstaly jen v horní třetině stonku



- 2) Pokud přidáváme i jiné plody musíme je nadržkovat, aby se s nimi dalo pracovat jako s květem na stonku
- 3) Stonky skládáme do spirály, stonky klademe jeden vedle druhého stejným směrem v průběhu vázání celé kytice, kyticí otáčíme jen jedním směrem a přidáváme stonku na stonku, abychom docílili kulatého tvaru ze všech stran, květy můžeme proložit zelení
- 4) Na závěr kyticí začistíme, na spodní stranu kytice použijeme větší listy po více kusech, tím docílíme kulatý tvar.
- 5) Svazujeme lýkem nebo širším provázkem, stonky pevně stáhneme, ale nesmíme je poškodit



## 7.2. Výstava Den matek 7. - 9.5.2019

Výstava žákovských prací k příležitosti Dne matek se konala v prostorách naší školy ve dnech 7. až 9.5.2019. Studenti zhotovili dárkové vypichované keramické misky ze živých květin.





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



**Příloha 14. Obrazová dokumentace z výstavy ke Dni Matek 7. – 9.5. 2019**





### 7.3. Aktivita: Floristická soutěž ke Dni Matek 2018

Zadáním soutěže byla **dárková kytič**e vázaná dokulata k příležitosti **Dne matek**. Soutěž proběhla 10.5.2018 ve školní aule a zahájil jí ředitel školy Ing. Ivan Roušal.

Soutěže se zúčastnilo celkem 22 žáků, z toho bylo 6 ukrajinských studentů.

Program soutěže: zahájení 10,45 hod., ukončení 12,45 hod., vyhlášení výsledků: 13,30 hod.

Výsledky soutěže: 1. místo Ciprová Veronika 2.U

2. místo Bokotei Vasyl 1.A

3. místo Zeykan Dmytro 1.U

Hodnocení studentských prací provedla porota ve složení : Ing. Podroužková, Ing. Škorpilová, Ing. Jurášová, pí Krajníková. Hodnotila se kvalita provedení a celkový dojem výrobku.

Studenti, kteří se umístili na prvních třech místech obdrželi diplom a dárkové floristické předměty. Všichni si své výrobky odnesli domů.





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



**Příloha 15. Plakát k floristické soutěži ke Dni matek 2018**



*Floristická soutěž  
Floristického kroužku  
k příležitosti Svátku matek*

**10. KVĚTNA**  
OD 10<sup>45</sup> DO 12<sup>45</sup> VE ŠKOLNÍ AULE

ZADÁNÍ: KYTICE VÁZANÁ DO KULATA

Přihlašujte se u Ing. Škorpilové, kabinet č. 209



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR







## Příloha 16. Obrazová dokumentace ze soutěže ke Dni matek 2018





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



**Slovníček:**

Spirála – спіраль

nůžky - Ножиці

Lýko – Кора

kulatý tvar - круглі форми

Kytice – букет

Stonek - стебло

Nadrátkovat (rostlinu) - скріпити дротом (рослину) - [skr'ipyty drotom roslynu]



**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**  
**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291**  
**KA02**  
**Floristický kroužek**

## 8. Téma: Květinové truhlíky

**Floristické výrobky k tématu Květinové truhlíky**

1. Klasický květinový truhlík s letničkami
2. Balkonový truhlík s bylinkami



### Úvod

Květinové truhlíky se používají pro výzdobu oken od jara do podzimu. Výběr truhlíků je zcela individuální, nejvýhodnější jsou truhlíky samozavlažovací, ve kterých se udržuje větší množství vody, rostlina si je odebírá podle své potřeby. Mají různou barvu, přírodní, terakota, hnědé, zelené, červené, bílé. Prodávají se v různých délkách od 50 cm až po 100 cm.



Výběr květin pro osázení truhlíků je prováděn podle nároků jednotlivých druhů květin, které budeme vysazovat. Některé květiny nesnášejí slunce (*Begonia tuberhybrida*, *Fuchsia*), musíme proto zvolit východní nebo severní stranu.



Většina balkonových rostlin však slunce vyžaduje (např. *Surfinie*, *Pelargonium*, *Verbena* apod.), volíme tedy jižní až jihozápadní stranu.



## 8.1. Metodika k osazení venkovních truhlíků

### 8.1.1. Klasický květinový truhlík s letničkami

Petúnie, pelargonie a fuchsie zůstávají stále klasikou při osazování truhlíků, s níž se na balkonech setkáme nejčastěji. Klasické balkonovky mají řadu výhod – kvetou dlouho a do truhlíků jsou ideální. Krásně je oživí například drobnokvěté druhy a splývavá zeleň. Můžeme si pohrát s barvami, které mohou ladit tón v tónu, nebo naopak kontrastovat. Zde dodržujeme pravidlo, kdy jednu barvu doplníme jen několik jinými odstíny, které dodají celku na zajímavosti a originalitě.

**Rostlinný materiál:** hrnkové květiny (*Pelargonium zonale*, *Verbena hybrida*, *Plectrathus coleoides*, *Bacopa*)



**Pomocný materiál:** nůžky, přízdoby, kůra, lýko, kokosové vlákno, keramzit, substrát pro balkonové květiny



#### Postup při osázení truhlíků:

- 1) Zvolíme si rostliny vhodné pro osázení
- 2) Dno truhlíku vysypeme drenážní vrstvou – např. keramzitem
- 3) Rostliny sesadíme do truhlíku tak, aby byly v estetickém souladu
- 4) Zasypeme substrátem do výšky max. 1 cm pod horní okraj truhlíku
- 5) Dozdobíme přízdobami a jemně zalijeme





### 8.1.2. Balkonový truhlík s bylinkami



Bylinkový truhlík nám bude dělat radost celé léto a navíc můžeme vařit zase o kousek zdravěji. Na pěstování bylinek ve městě bohatě stačí okenní parapet a pokud máme málo místa, dají se v truhlíku nakombinovat bylinky navzájem nebo i se zeleninou. Některé druhy se dokonce obohacují a prospívají si. Nejuniverzálnějším pomocníkem je pak opomíjený afrikán. Rostliny pěstované v nádobách, které hodláme konzumovat, hnojíme pouze organickými hnojivy.

Truhlíky můžeme dozdobit třeba vlastnoručně vyrobenými jmenovkami.



#### **Truhlík na slunce:**

Přímé slunce je zrádné, pokud je balkon na jih, je v létě přes poledne rostliny potřeba trochu zastínit. Půjdou zde jahody, rajčata a ostatní zelenina a všechny aromatické středomořské bylinky, jako je rozmarýn, dobromysl, levandule, bazalka, tymián, šalvěj, santolína, majoránka či vavřík, tedy bobkový list.



### Truhlík do lehkého přistínění:

Přistínění ocení třeba stévie, máta či meduňka. Na severně orientované stěně domu, kde leží stín po většinu dne, je pěstování bylinek nejproblematictější, vhodné jsou máta, meduňka, pažitka, kerblík či libeček.



Zajímavé truhlíky můžeme vytvořit také z trvalek. Zajímavou strukturu mají především trávy — druhy suchomilné se hodí k světlomilným květinám např. *Festuca glauca*, vlhkomilné do stínu např. *Luzula sylvatica*. Do nádob osazených trvalkami můžeme každé jaro přidat letničky, pokud ještě trvalky nevyplnily celý truhlík. Pokud ano, můžeme je při přesazování snadno rozmnožit dělením trsů. do truhlíků a větších květináčů můžete vysázet také pěknou kompozici z nižších trvalek, vytvořit si mini zahrádku, sladit barvu a období kvetení, použít rostliny okrasné listy..., fantazii se meze nekladou. Při výběru trvalek vhodných do truhlíků a nádob je třeba přihlídnout ke stanovišti nádoby, výšce a období květu rostlin, zbarvení listů, dle našich požadavků a možností, pak již jenom musíme věnovat květinám patřičnou péči...

Vhodné jsou např. *Armeria*, *Coreopsis*, *Nepeta*, *Thymus apod.*





## 8.2. Aktivita: Floristická soutěž Okna plná květin

Zadáním červnové soutěže floristického kroužku bylo osadit truhlík přidělenými rostlinami a originálně jej dozdobit.

Studenti dostali k dispozici *Ageratum*, *Tagetes*, *Begonia semperflorens*, *Senecio a Pelargonium zonale* v různých barvách. Dále měli k dispozici nejrůznější dekorační materiál na vytvoření přízdoby truhlíků podle vlastního uvážení.

Soutěž proběhla dne 14.6.2018 v prostorách školy, zahájil jí ředitel školy Ing. Ivan Roušal. Soutěže se zúčastnilo celkem 12 žáků, z toho byly 3 ukrajinské studentky

Program soutěže: zahájení 10,45 hod., ukončení 12,45 hod., vyhlášení výsledků: 13,30 hod.

Výsledky soutěže: 1. místo Svitlana Lesko 2.A

2. místo Nikola Mannová, 2.U

3. místo Senci Ondřej 2.A

Hodnocení studentských prací provedla porota ve složení: Ing. Podroužková, Ing. Škorpilová, Ing. Jurášová, pí Krajníková

Hodnotila se originalita provedení a celkový dojem výrobku.

Studenti, kteří se umístili na prvních třech místech obdrželi diplom a dárkové floristické předměty.

Všichni zúčastnění studenti si své truhlíky po skončení soutěže odnesli domů.







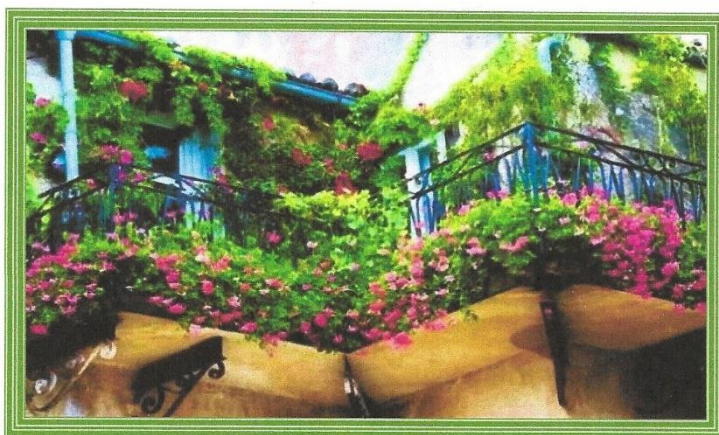
EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## Příloha 17. Plakát k soutěži Okna plná květin 2018

### ČERVNOVÁ FLORISTICKÁ SOUTĚŽ Floristického kroužku

## OKNA PLNÁ KVĚTIN



### FLORISTICKÁ SOUTĚŽ SE KONÁ

ve čtvrtek dne 14.6.2018

od 10,45 do 12,45 hod. ve školní AULE

**Zadání: Originálně osazený balkonový truhlík**

Přihlašujte se u Ing. Škorpilové, kabinet č. 209



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR





## Příloha 18. Obrazová dokumentace ze soutěže Okna plná květin





### 8.3. Aktivita : Floristická soutěž Originální truhlíky 2019

Zadáním květnové soutěže floristického kroužku bylo osazení truhlíku a jeho originální dozdobení. Soutěž proběhla v prostorách školy dne 7.5.2019.

Studenti měli k dispozici plastové truhlíky, keramzit, substrát pro balkonové rostliny, tavné pistole, drátek, sušené a proutěné materiály a přírodniny k přízdobě a různé druhy stuh a stužek. Z rostlinného materiálu byly studentům přiděleny 2 ks *Pelargonium zonale* a *Plectranthus coleoides*, které mohli podle vlastního výběru a zvoleného množství libovolně doplnit rostlinami *Dianthus*, *Ranunculus* a *Viola x wittrockiana*.

Soutěž zahájil ředitel školy Ing. Ivan Roušal, poděkoval studentům za zájem o účast v soutěži a popřál jim hodně štěstí při tvoření.

Soutěže se zúčastnilo celkem 15 žáků, z toho bylo 6 ukrajinských studentů.

Program soutěže byl následující: zahájení 10,45 hod., ukončení 12,45 hod., vyhlášení výsledků: 13,00 hod.

Výsledky soutěže: 1. místo Pilcová Tereza 1.U

2. místo Zeykan Dmytro 2.U

3. místo Lesko Svitlana 3.A

Hodnocení studentských prací provedla porota ve složení: Ing. Podroužková, Ing. Kopřivová a Ing. Jurášová. Hodnotila se kvalita provedení a celkový dojem výrobku.

Studenti, kteří se umístili na prvních třech místech, obdrželi diplom a dárkové floristické předměty.





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## Příloha 19. Plakát k soutěži Originální truhlíky 2019

**KVĚTNOVÁ FLORISTICKÁ SOUTĚŽ**  
Floristického kroužku  
**Květinové truhlíky**



**FLORISTICKÁ SOUTĚŽ SE KONÁ**  
V úterý dne 7.5.2019  
od 10,45 do 12,45 hod. ve třídě 4.A  
Zadání: Originálně osazený balkonový truhlík  
Přihlašujte se u Ing. Škorpilové, kabinet č. 209

EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR

PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G



## Příloha 20. Obrazová dokumentace ze soutěže Originální truhlíky 2019





## Slovníček

truhlík – контейнер

drenáž – Дренажні

bylina - Трав'яниста рослина / Лікарські, багаторічні рослини [travjanysta roslyna / l'ikars'ki, bahatorični roslyny]

letničky - Однорічна рослина / Однорічник [odnor'ična roslyna / odnor'ičnyk]

estetický - естетичний

zálivka - полив

originální - оригінальний

zemina - ґрунт - [grunt]

kůra - Кора

přízdoeba – прикраса



**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**  
**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291**  
**KA02**  
**Floristický kroužek**

## **9. Téma: Svatební floristika**

### **Floristické výrobky k tématu Svatební floristika**

#### **1. Kytice pro družičku**

#### **Nové trendy ve svatební floristice**

Nic z ruky floristy není tak těsně spjato s člověkem jako svatební kytice. Přistupujeme k ní jako k osobnímu šperku. Kytice je nedůležitější věc ve svatební den, bez kytice není nevěsta úplná, kytice ji zdobí a vyjadřuje přání.

Kytice musí být ušitá na míru na tělo. A tak, jak odpovídá velikost šatů postavě nevěsty, musíme nalézt správné měřítko pro svatební kytici. Najdeme je v zevnějšku a osobnosti nevěsty. Nevěsta a svatební kytice musí být ve vzájemném souladu. Důležité je znát jaký je nevěsta typ a jak je velká. Tomu musí svatební kytice odpovídat. Například ženský typ nevěsty podtrhne kulatý tvar kytice, jednoduchý v členění a výběru druhů, nevěsta mladistvého vzhledu, svěží a bezstarostnou nejlépe zdobí kytice střapatá.



Jako svatební vazba se využívá glamelie (vazba z jednotlivých okvětních plátků) je tvarově jednoduchá, vyzařuje rafinovanost, jednoduchost, hodí se k mnoha typům nevěst, též i k sportovním a živým typům. Pokud má nevěsta šaty krátké, potřebuje malou kytici. K šatům z lehounkého nadýchaného materiálu se hodí rovněž kytice lehká, která jako by se vznášela.



Nevěsta v kroji by měla nést kytici tradičního typu. Ke slavnostnímu obřadu v kostele s dlouhými šaty se hodí kytice převislá – vodopád.

Během let se svatební kytice vázaly do různých tvarů a hlavně se vybíraly květiny, které byly v tom kterém období dostupné. Historická svatební květina je kala v bílé barvě, dále se používaly karafiáty, irisy a růže – ty jsou oblíbené dodnes.



V současné době se mění tvar svatebních kytic a mění se i škála květin vhodných pro svatební den. Současné nevěsty se vrací k tradičním lučním květinám např.: kopretiny, luční zvonky, karafiátky, na zahrádce pěstované pivoňky, cínie, třapatky, modré chrpy, rmen, květenství lučních travin atd.



Kytice z lučních květů se používají v letním a podzimním období, což je v období, kdy květiny kvetou přirozeně ve svém prostředí. Kytice se váže volně, je většinou zdobena jednoduchou stužkou.





V zimním období se využívají do kytice větvičky jehličnatých stromů, většinou borovice, šišky z borovice, chryzantémy (*Chrysanthemum*), čeměrice (*Helleborus*), červené plody třezalky (*Hypericum*).



Další trend ve vazbě svatební kytice jsou jednotlivé kvítka např. hyacintů, které se přivazují k floristickému drátku a vytváří vodopád – převislou kytici. Celkový vzhled kytice je efektní, vzdušný, květy jako by se vznášely. Většinou se vážou na stříbrný nebo zlatý drátek. Z floristického drátku se udělá náramek, ozdobí se, k němu se přiváže kytice ve tvaru vodopádu a nevěsta si tuto kytici navlékne na ruku.

Dalším doplňkem pro nevěstu je věneček, který se zaplétá do nevěstiniých vlasů





Od kytice pro nevěstu se odvíjí i kytice pro družičky. Do vazby se používají stejné květiny jako pro nevěstu, ale kytice je menší, než má nevěsta. Kytice družiček musí ladit s kyticí nevěsty a také s dalším doplňkem - šperkem pro ženicha, korsáží.



## 9.1. Metodika k vytvoření výrobků na téma Svatební floristika

### 9.1.1. Kytice pro družičku

#### Pracovní pomůcky:

floristický drátek stříbrný, zelený, bílý nebo zlatý, tavná pistole, bílá, růžová, bledě modrá stužka, drátek s perličkami. Začišťovací páska, sprej na udržení vlhkosti kytice, floristické nůžky, špendlík s perličkou

#### Rostlinný materiál:

květiny – růže, drobné chryzantémy – santinky – gypsophylla, drobné karafiátky

#### Pracovní postup:

- 1) Květiny zakrátíme na potřebnou délku
- 2) Vezmeme květinu, která bude tvořit střed kytice
- 3) Přikládáme další kytice kolem dokola
- 4) Vkládáme postupně i drátek s perličkami
- 5) Vzniklou kytice svážeme floristickým provázkem
- 6) Nakonec kytice svážeme ozdobnou stužkou, na konce zapícheme floristický špendlík s perličkou
- 7) Celou kyticí ošetříme sprejem pro udržení vlhkosti a čerstvosti





## 9.2. Aktivita: Floristická soutěž Svatební floristika

V červnu 2019 se konala poslední soutěž Floristického kroužku v rámci projektu a zároveň poslední soutěž v letošním školním roce.

Tématem soutěže byla svatební floristika a zadáním bylo uvázat kytici pro družičku.

Studenti dostali k dispozici jednotný sortiment rostlin, který mohli použít podle svého vlastního uvážení. Připraveny měli růže, gypsophylu, chrysanémy a různé druhy zeleně.

Soutěž proběhla v úterý 11.6. 2019 jako tradičně ve školní aule a zahájil jí ředitel školy Ing. Ivan Roušal. Poděkoval všem studentům za jejich celoroční zájem o aktivity floristického kroužku a popřál jim hodně štěstí při vázání kytic.

Soutěže se zúčastnilo celkem 15 žáků, z toho bylo 6 ukrajinských studentů.

Program soutěže: zahájení 10,45 hod., ukončení 12,45 hod., vyhlášení výsledků: 13,30 hod.

Výsledky soutěže: 1. místo Kornelia Yzai

2. místo Anastasia Konoreva

3. místo Yulia Sydei

Hodnocení studentských prací provedla porota ve složení : Ing. Součková, Ing. Midlochová, pí Krajníková, Ing. Jurášová. Hodnotila se kvalita provedení a celkový dojem výrobku.

Studenti, kteří se umístili na prvních třech místech obdrželi diplom, floristické doplňky a dekorační předměty pro další vlastní tvoření. Všichni zúčastnění si své kytice odnesli domů.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## Příloha 21. Plakát k Floristické soutěži Svatební floristika

**Červnová FLORISTICKÁ SOUTĚŽ**  
Floristického kroužku

### **Svatební floristika**



**FLORISTICKÁ SOUTĚŽ SE KONÁ**

V úterý dne 11.6.2019

od 10,45 do 12,45 hod. ve školní AULE

**Zadání: Kytice pro družičku**



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR





## Příloha 22. Fotodokumentace z Floristické soutěže Kytice pro družičku





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## Slovníček

Luční květiny - Лугові квіти

Svatební kytice - Весільний букет

Družička - дружка

Nevěsta - Наречена

Svatební věneček - Весільний вінок



**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**  
**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291**  
**KA02**  
**Floristický kroužek**

## **10. Účast na soutěžích a výstavách**

### **10.1. Soutěž družstev o zlaté nůžky Bahco a o zlatou žabku KOS 2018**

17. ročník instruktáže a soutěže v řezu ovocných stromů se konal dne 5. 4. 2018 v Praze Troji pod záštitou ČZU Praha a firmy Bahco v Praze Troji na Demonstrační a výzkumné stanici Troja Fakulty agrobiologie potravinových a přírodních zdrojů ČZU v Praze, České zahradnické akademie Mělník, KDS Sedlčany, MM motor Mělník.

Soutěže o zlaté nůžky se zúčastnila družstva studentů odborných škol v kategorii tříčlenných družstev a soutěže o zlatou žabku se zúčastnili profesionální ovocnáři jednotlivci. Celkem se zúčastnilo 38 soutěžících studentů a 9 profesionálů. Soutěžilo se v řezu ovocných dřevin – slivoní. Soutěž zahájil Doc.Ing. Sus, CSc. ovocnář, pedagog a Ing. L. Zíka.

Program soutěže byl následující:

- 9.00 prezentace účastníků
- 10.00 instruktáž v řezu
- 12.00 občerstvení
- 13.00 zahájení soutěže
- 15.00 vyhlášení výsledků

Za naši školu se zúčastnila dvě tříčlenná družstva v obsazení: J. Berka, P. Jindra, J. Pokorný, M. Vaněk, V. Bokotei, Z. Dmytro.

Zahájení instruktáže probíhalo teoretickým výkladem v učebně, poté se studenti přesunuli do sadu, kde proběhla dvou hodinová instruktáž a ukázka správného řezu slivoní. Studenti při instruktáži získávali cenné rady ohledně správného řezu slivoní. Soutěž začala přesně v 13.00 hod, každé družstvo mělo časový limit 6 minut na jeden ovocný strom.

Hodnocení provedl Doc.Ing. Sus,CSc, Ing. Zíka a p. Vácha.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Hodnotila se kvalita řezu, zručnost, dodržení tvaru a správné zásady řezu.

První místo v soutěži získalo družstvo studentů ze Střední školy zahradnické Kopidlno s počtem bodů 236, druhé místo získali studenti z České zemědělské univerzity v Praze s počtem bodu 223, třetí místo získali studenti České zahradnické akademie Mělník s počtem bodů 221.

Naši studenti se umístili na 9. a 10. místě z 11 s počtem bodů 182 a 185.

Umístění našich studentů:

Bokotei 25 místo, Zeykan 32 místo, Vaněk 38 místo, Pokorný 21 místo, Berka 33 místo, Jindra 36 místo.

Vzhledem k tomu, že se naši studenti soutěže tohoto typu zúčastnili poprvé, byla pro ně místem načerpání zkušeností a dovedností spojených s řezem ovocných dřevin a atmosférou vyplývající ze soutěže.

Všichni zúčastnění obdrželi upomínkové předměty.







EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



### Příloha 23. Obrazová dokumentace ze soutěže





## 10.2. Floristická soutěž Děčínská kotva 2018

Mistrovství floristů ČR – Děčínská kotva 2018 je nejstarší a nejvýznamnější floristická soutěž v České republice. Je součástí městských slavností v Děčíně a letos byla zpřístupněna veřejnosti ve dnech 18. – 20. května 2018. Na zámku v Děčíně se uskutečnil již 47. ročník.

Hlavním tématem letošní soutěže bylo „Jedno století“. Připomnělo 100. výročí vzniku Československé republiky.

Soutěž probíhala v juniorské a seniorské kategorii během dvou dnů. Přihlášení floristé a studenti zahradnických škol soutěžili celkem ve čtyřech disciplínách, tři z nich byly předem zadané a jedna byla tajná. Všechny soutěžní úkoly byly propojeny hlavním tématem soutěže a odkazovaly na období, osobnosti nebo klíčové okamžiky posledních sta let naší historie.

Úkolem soutěžících v obou kategoriích v první disciplíně pod názvem „Kabelka paní radové“ bylo vytvoření nositelné květinové kabelky ve stylu první republiky.

Druhou soutěžní disciplínou pod názvem „Kytice pro Martu“ byla volně vázaná kytice jako poděkování odvážným ženám období českého disentu.

Třetí soutěžní úkol byl tajný a jeho zadání, spolu s materiály na jeho vytvoření, byly soutěžícím odhaleny až v průběhu soutěže. Jeho název byl „Retro budoucnosti“.

Druhý den soutěžící v kategorii junior zdobili květinami jednostopá motorová vozidla z kategorie novodobých veteránů. Soutěžící v kategorii senior měli za úkol vytvořit květinovou přízdobu automobilů z druhé poloviny 20. století. Soutěžní disciplína s názvem „Sametová“ byla vytvořena na nádvoří zámku a instalována na jižních terasách děčínského zámku. Naši školu v soutěži reprezentoval ukrajinský student Vasyl Bokotei. V 1. soutěžní disciplíně: „Kabelka paní radové“ se umístil na 3. místě. Celkově po splnění všech soutěžních disciplín obsadil 11. místo.



**Příloha 24. Obrazová dokumentace ze soutěže Děčínská kotva 2018**





### 10.3. Flora Olomouc

Ve čtvrtek 23. dubna jsme využili výhodných slev jízdného pro studenty a navštívili jsme s Floristickým kroužkem jarní etapu výstavy Flora Olomouc 2019.

Již čtyřicátý ročník mezinárodní květinové výstavy Flora Olomouc, nesl název Strom života. Hlavní květinová expozice v pavilonu A nás zavedla do říše snů a fantazie, kde se prolínala krása květin se sklářským uměním. Expozici inspirovanou stromem ze slavného filmu Avatar navrhla floristka Klára Franc Vavříková. Samozřejmě jsme si také nenechali ujít mezinárodní floristickou soutěž Oasis Visegrad Cup 2019, která byla pořádána ve spolupráci se Svazem květinářů a floristů ČR.



Zajímavá byla také výstava bonsajů, která proběhla ve spolupráci s Českou bonsajovou asociací a samozřejmě také jarní zahradnické trhy s pestrou nabídkou květin, rostlinného materiálu, zahradnických pomůcek a hobby potřeb. Všichni si tak mohli nakoupit vše potřebné a nechybělo ani vydatné občerstvení. Příští rok si návštěvu určitě zopakujeme.





## Slovníček:

soutěž - змагання - [zmahaňňa]

družstvo - кооператив - [kooperatyv]

nůžky - ножиці - [nožyc'í]

nůž – zahradnický (žabka) - садовий ніж - [sadovyj nič]

řez (dřevin) - обрізування дерев - [obr'izuvaňňa (derev)]

instruktáž - інструктаж - [instruktaž]

teoretický - теоретично - [teoretyčno]

výklad - 1) виклад (sdělování informací), 2) вітрина (výloha) - [1) vyklad, 2) vitryna]

slivoň (Prunus) - слива - [slyva]

kvalita - якість - [jakist']

zručnost - здатність - [zdatňist']

tvar - вигляд, форма - [vyhl'ad, forma]

zásada - osnova, pryncyp]

dovednost - здатність, вміння - [zdatňist', vmiňňa]



**Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví**  
**Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16\_037/0000291**  
**KA02**  
**Floristický kroužek**

## 11. Zpětná vazba, hodnocení aktivit studenty

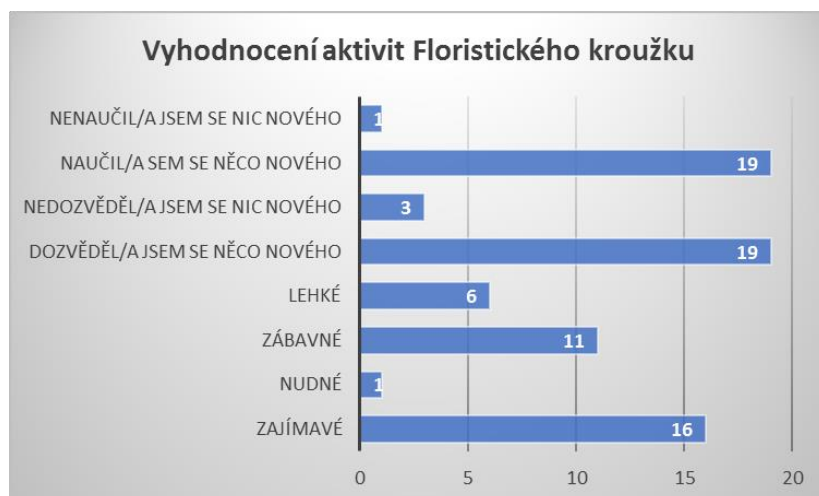
V červnu 2019 byli studenti požádáni o vyplnění dotazníku, jehož vzor je součástí Přílohy 25. V dotazníku byly vytvořeny otázky, týkající se aktivit Floristického kroužku. Zjišťovány byly následující body:

- 1) Jak studenti hodnotí aktivity floristického kroužku
- 2) Které z témat bylo pro studenty nejzajímavější
- 3) Který ze zhotovovaných výrobků studenty nejvíce zaujal
- 4) Připoj, prosím vlastní postřehy a připomínky.

Dotazník byly anonymní a studenti mohli u všech otázek vybrat více odpovědí. Dotazníky vyplnilo celkem 20 studentů. Zjištěné výsledky jsou sestaveny do přehledných grafů a obsahují následující odpovědi:

### 1) Jak hodnotíš aktivity Floristického kroužku ?

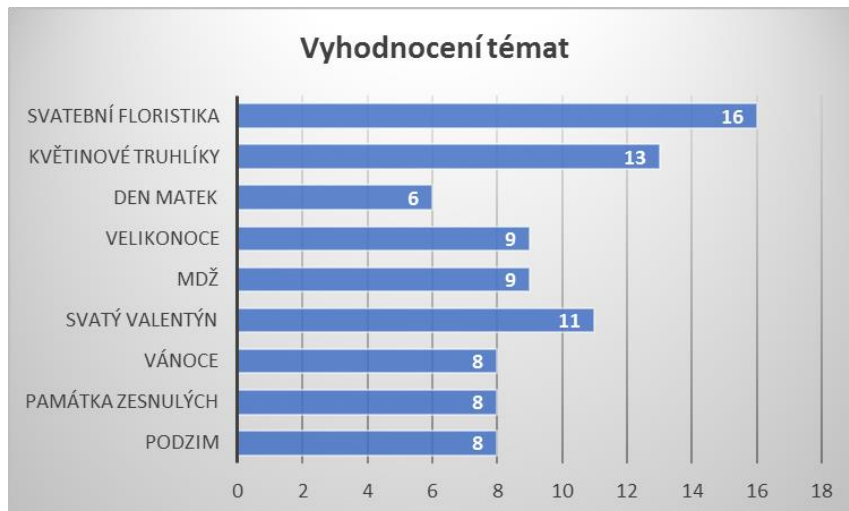
Graf č. 1





## 2) Které z témat bylo pro tebe nejzajímavější ?

Graf č. 2



## 3) Který ze zhotovovaných výrobků tě nejvíce zaujal ?

Graf č. 3



## 4) V posledním bodě byly studenti požádáni o připojení vlastních postřehů a připomínek.

Připojujeme některé z nich:

„Moc se mi líbil vypichovaný věnec s živými květy, přála bych více vázaných kytic.“

„Chtělo by to více Floristických soutěží.“



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



*„Na soutěžích se dalo hodně naučit, bylo to super, každou soutěž jsem si užil i když jsem ani jednou nevyhrál, tak stejně to bylo dobré.“*

*„Na soutěžích bych si přála více materiálu k použití.“*

*„Floristické soutěže mně moc bavily, ale mohly by být častěji.“*





## Příloha 25. Dotazník pro studenty - zpětná vazba Floristický kroužek

**Zpětná vazba** (vyznač, prosím odpověď)

**Aktivity floristického kroužku byly:**

- zajímavé  nezajímavé  lehké  obtížné  zábavné  nudné
- dozvěděl/a jsem se něco nového  nedozvěděl/a jsem se nic nového
- naučil/a jsem se něco nového  nenaučil/a jsem se nic nového

**Které z témat Floristických soutěží bylo pro tebe nejzajímavější:** (můžeš vybrat více odpovědí)

- Podzim  Památka zesnulých  Vánoce  Svátek Svatého Valentýna  Mezinárodní den žen  Velikonoce  Den Matek  Květinové truhlíky  Svatební floristika

**Který z výrobků tě nejvíce zaujal:** (můžeš vybrat více odpovědí)

- Dušičkový věnec  Podzimní dýně  Podzimní závěsná aranžmá (okénko z proutí, věnec)  Vánoční svícen  Dekorace stolu  Přízdoba hrnkové květiny  Vánoční korálkové hvězdičky  Přízdoba květu  Přízdoba hrnkové květiny  Vázaná kytice
- Vypichované srdce  Věnec se živými květy  Věnec ze sušených materiálů
- Vypichovaná dekorace ze živých květin  Sesazovaná miska nebo košík s přízdobou

připoj prosím vlastní postřehy a připomínky

.....

(Děkujeme za vyplnění dotazníku 😊)



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## Použitá literatura a zdroje

### Literatura

Haake, K.M. *To je floristika !* Praha: Profi Press. 2010

Hillier, M.; Hilton, C. *Sušené květiny*. Bratislava: Gemini. 1992

Pryke, P. *Květinové vazby*. Praha: Metafora. 2010

Strobelová – Schulzeová, R. *Suché květiny*. Praha: Euromedia Group. 2006

Šedová, M.; Foltýnová, L. *Kouzla z květin*. Praha: Albatros. 2017

### Internetové zdroje

<https://www.ceske-tradice.cz/>

[https://www.idnes.cz/hobby/domov/jak-kombinovat-bylinky-ovoce-a-zeleninu-v-jednom-truhliku.A150331\\_135942\\_hobby-domov\\_mce](https://www.idnes.cz/hobby/domov/jak-kombinovat-bylinky-ovoce-a-zeleninu-v-jednom-truhliku.A150331_135942_hobby-domov_mce)

<https://cz.pinterest.com>

<http://zrzavakocka.cz/4721/zaciname-s-koralky-vanocni-ozdoby/>

### 1. česko – ukrajinský zahradnický slovník:

<https://www.zahradnickaskola.cz/projekty/1-cesko-ukrajinsky-zahradnicky-slovník/>

### Kontaktní údaje:

<https://www.zahradnickaskola.cz/kontakt/>