



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví

Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16_037/0000291

KA02: Realizace multikulturních výchovných a vzdělávacích programů zaměřených na soudržnost ukrajinských žáků s místní komunitou

Floristický kroužek

Zpracovala: Ing. Martina Škorpilová, Ing. Hana Jurášová, Iveta Krajníková

Praha 2018



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Floristický kroužek

Obsah:

1. Úvod.....	str. 3
2. Vánoce.....	str. 4
3. Sv. Valentýn.....	str. 15
4. MDŽ.....	str. 22
5. Velikonoce.....	str. 28
6. Soutěž o Zlaté nůžky.....	str. 36
7. Den matek.....	str. 39
8. Soutěž Děčínská kotva.....	str. 43
9. Okna plná květin.....	str. 45
10. Klíčová slova – slovníček.....	str. 49

Praha 2018



Úvod

Floristika

Floristika je obor květinářství, které se zabývá vázáním a aranžováním rostlin

Floristický kroužek

Aktivity Floristického kroužku na Zahradnické škole podporují prohloubení zájmu studentů o předmět Floristika formou volnočasového kroužku, snaží se usnadnit vzájemnou komunikaci a podporu přátelských vztahů mezi ukrajinskými a českými studenty a podpořit pozitivní zájmové vazby mezi studenty z různých ročníků a studijních oborů.

Floristický kroužek probíhá ve středu, v době od 14,00 do 16,00 hod. ve vazárně školy. Do kroužku je přihlášeno 13 studentů, z toho 5 ukrajinských.

V rámci aktivit kroužku jsou pořádány školní Floristické soutěže, kterých se mohou zúčastnit všichni studenti naší školy. Tyto soutěže jsou mezi studenty velmi oblíbené a láková je rovněž možnost odnést si zhotovené výrobky po skončení soutěže domů. Další aktivitou Floristického kroužku je rovněž příprava a doprovod ukrajinských studentů na soutěže pořádané např. Svazem květinářů a Floristů ČR.





Floristický kroužek

Téma č.1 Vánoce

Slavnostní vánoční úpravy:

1. vánoční svícen

2. dekorace stolu

3. přízdoba hrnkové květiny

Úvod:

Symbolický obsah tvůrčích prostředků

Svíčky – smysl svíček spočívá v tom, že vydává světlo a teplo, svíčky připomínají sluneční světlo a na něm závisí život. V náboženském smyslu představují hvězdu zvěstující narození Ježíše Krista, naději na vykoupení a mír, Červená symbolizuje životní sílu, žlutá a medová světlo a očekávání, bílé působí svátečně

Stálezelený rostlinný materiál – dávaly se do domu jako čarovné prostředky a amulety, které ochránily obyvatele před zlou mocí zimy. Jmelí, zimostřez, tis, cesmína, jedle, cypřišek, smrk,

Bezlisté větvičky – jsou zastoupeny v metle svatého Mikuláše původně jako kouzelný prostředek přinášející požehnání, pruty znázorňují vitalitu a plodnost

Květiny patřily odjakživa k vánočním svátkům. Rozkvetlé větévky barborky jsou radostnou předzvěstí nového období. Ve vánočních aranžmá se proto s oblibou květy využívají. Aby vzniklo estetické dílo k různým účelům, musí se respektovat mnoho zásad.

Vhodné druhy květin:

Helleborus niger

Růže mnoha druhů a odrůd

Hyacint



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Euphorbia pulcherrima



Cyclamen Persicum



Konvalinky



Tulipa



Orchideje mnoha druhů zdůrazňují mimořádnost svátků



Letní květiny jako

Iris



Dianthus



Gladiolus





se hodí do dekorativních květinových aranžmá.

Do aranžmá se svíčkami a jehličinami jsou méně vhodné, protože svým charakterem jsou zařazeny k zcela jiným ročním obdobím.

Tvůrčí prostředky zdůrazňující sváteční charakter:

Svíčky – mohou být štíhlé, čistě bílé, červené, fialové, růžové, modré, zelené. Svíčky musí dominovat celé kompozici. Dosáhneme toho umístěním svíčky v ose skupiny nebo v pravé či levé třetině úpravy, vybočujícími či přiklánějícími se liniemi

Třpytivý materiál – zlaté a stříbrné stužky, kovové fólie zlatá a stříbrná a měděná k potažení dřevěných desek, skleněné baňky, destičky ze skla, zrcadla, plexiskla, slída, metalíza ve spreji k pozměnění struktury a barvy rustikálních prvků, šňůry perel a lesklé hladké nádoby (porcelán, sklo), lesklé podnosy, skleněné kuličky stříbrné, zlaté, bílé apod.

Stužka



Metalíza ve spreji



lesklý podnos



Použít se dají i **zvláštní druhy konifer** – kanadská jedle a cedr působí tvarem svých větví a jehličím velice elegantně



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Abies procera



Cedrus atlantica



Cryptomeria japonica



Tsuga canadensis



Zimostráz



cesmína



jmelí



Volba dekorativních prostředků:

Vychází z květiny a z uvažovaného uspořádání tak, aby vše barevně ladilo, aby se uplatnily tvarově a strukturálně zajímavé kontrasty, aby bylo možné doplnit aranžmá zajímavými liniemi, a aby se docílilo výrazového souladu, přízdobové materiály odpovídají co do struktury a tvarů snaze po kontrastech, barvy však vyzařují klid a rozjímábní nebo radostné očekávání

Dá se použít i mech, lišejník, malé šištice, plátky usušených pomerančů, citronů, kůra skořice

Pracovní pomůcky: držáky na svíčky, nůžky, drátky – zelené, zlaté, stříbrné, mosazné, tavná pistole, aranžovací hmota, podmiska nebo dřevěná destička,





Styly aranžování:

Musí se nechat vyniknout svíčkám a květinám.

- 1) Formálně-lineární s nebo bez středu pohybu
- 2) Strukturované plochy s grafickými kontrasty (paralelní skupinami nebo překrývajícími se liniemi)
- 3) Velmi volné, rytmicky členité, dekorativní uspořádání
- 4) Uzavřená aranžmá se skupinkami květů – girlandy, koule, pyramidy

Přírodní úpravy, doplněné květy, nevypadají většinou tak docela svátečně, spíše klidně, zádumčivě. Uzavřené vazby např. kulovitý stromček ze zimostrázu s roztroušenými květy vánoční růže ve skleněných trubičkách, mohou být ozdobeny mašlemi a stříbrnými kuličkami, ale květina bude působit cizorodě a podřízeně.

Příklady úprav:

- 1. Vánoční svícen** – tvar a velikost svícnu bude uzpůsoben místu, kde bude umístěn (kulatý, obdélníkový)

doporučený materiál k použití: jedlové větve, větve ze stříbrného smrku, sušené rostliny a různé plody, sušené plátky pomerančů, citronů a jablek, skořice, hřebíček, badián, červená jablíčka, žaludy, bukvice, pedig, svíčky, sušený lišejník, sušená tilandsie, sisal, suché větvičky keřů

Pracovní pomůcky: aranžovací hmota, drátky, tavná pistole, plastová miska nebo podložka ze dřeva, držák na svíčku, sněhový sprej

sušená tilandsie

pedig

sušený lišejník



Vánoční svícen ze sušených materiálů

pracovní postup:

- 1) Svíčku, do které jsme předem zapíchli dva dráty odpovídající tloušťky, upevníme do aranžovací hmoty pro suché rostliny
- 2) vezmeme plastovou misku, tavnou pistolí do ní připevníme aranžovací hmotu, do aranžovací hmoty zapícháme svíčku, plastovou misku a aranžovací hmotu zakryjeme sisalem, sušenou tilandsií, sušeným lišejníkem a zvýrazníme bílým nebo barevným pedigem
- 3) červená jablíčka, žaludy, usušené plátky pomerančů, citronů, jablek a další plody přilepíme tavnou pistolí nebo si je předem nadrátkujeme a zapícháme do aranžovací hmoty, zbylý materiál např. suché větvičky použijeme na dozdobení svícnu
- 4) nakonec můžeme použít sníh ve spreji, čímž svícnu dodáme zimní náladu

nebo můžeme použít na zhotovení **svícnu chvojí** a sušený materiál použijeme pouze jako doplňkové materiály pro přízdobu

Vánoční svícen z chvojí

pracovní postup:

- 1) Svíčku, do které jsme předem zapíchli dva dráty odpovídající tloušťky, upevníme do aranžovací hmoty pro živé rostliny



- 2) vezmeme plastovou misku, tavnou pistolí do ní připevníme aranžovací hmotu, do aranžovací hmoty zapíchneme svíčku, plastovou misku a aranžovací hmotu zakryjeme zelenými větvemi z jedle, stříbrného smrku, tisu
- 3) tavnou pistolí postupně přilepujeme stříbrné nebo zlaté kuličky, nebo kuličky jiných barev, takových, aby ladily s barvou svíčky. Postupně přizdobujeme svícen sušenými plody, skořicí atd.. Zdobíme podle druhu aranžmá – zda bude svícen ve zcela přírodním klasickém tónu nebo moderním aranžmá za použití umělých materiálů

2. Dekorace stolu – pro dekoraci stolu jsou vhodná aranžmá ve více miskách, protože je lze libovolně sestavovat podle konkrétního stolu a prostředí

doporučený materiál k použití: čtvercové nebo kulaté skleněné misky, růže, štíhlé svíčky, *Cytisus scoparius*, větve *Pinus mugo*, které jsou volně prostráhané a vytvářejí grafické tvary, pro strukturované plochy pozlacené vlašské ořechy, šišky *Pinus silvestris*, mech, černé umělé plody, naloupané smrkové šišky a koule ze zmačkané zlaté fólie,

pracovní postup:

vezmeme skleněné misky a sestavíme je do asymetrické skupiny

- 1) ve všech miskách vytvoříme ploché struktury z uvedených materiálů, materiály připevníme na vidlice a vypícháme z nich dílčí plochy. Musíme dbát na kontrasty struktur, tvary a velikost plošek, opakování určitého druhu.
- 2) Do prostřední misky umístíme mezi přízemní struktury skupinu svíček
- 3) Do vnějších misek přidáme k nízkým strukturám větve borovice a janovce nebo čilimníku, které probíhají v různých obloucích kolem svíček, prolínají se navzájem a vytvářejí volnou spleť linií.
- 4) Umístíme vztyčené růže tak, aby stály volně uprostřed této kompozice

3. Přízdooba hrnkové květiny – mohou se použít typické vánoční květiny:

Cyclamen, *Poinsetia*, dekorace by měly barevně ladit s barvou květiny

doporučený materiál k použití: proutěný košíček kulatý, obdélníkový, oválný, větvičky listnatých keřů, stužka bílá, stříbrná, zlatá, růžová, červená, fialová, drátky zlaté, bílé, zelené, koule různých velikostí v barvě bílé, stříbrné, zlaté, červené, hvězdičky bílé, zlaté, stříbrné, mech, tavná pistole, flitry



Pracovní postup:

- 1) Vybranou květinu umístíme do zvolené proutěné nádoby
- 2) Vybrané ozdoby připevníme tavnou pistolí k drátku a zapíchneme do hrnkové květiny
- 3) Dozdobíme bezlistými větvičkami
- 4) Dodekorujeme proutěnou nádobu stužkou, mašlí, hvězdičkami
- 5) Prázdná místa v proutěné nádobě doplníme mechem a na celou dekoraci můžeme lehce použít flitry ve spreji

Flitr ve spreji



hvězdička



Slovníček

rostlinný materiál- рослинний матеріал - [roslynnyj material]

čarovný prostředek- чарівний засіб - [čar'ivnyj zas'ib]

amulet- амулет - [amulet]

prut- молодий пагін; лоза - [molodyj pahin; loza]

barborka - суріпиця, суріпка - [sur'ipyc'a, sur'ipka]

aranžmá - аранжування - [aranžuvaňňa]

struktura - структура - [struktura]

pedig - ротанг - [rotanh]

sisal - сизаль - [syzaľ]

žalud - жолудь - [žoludʹ]

nadrátkovat (rostlinu) - скріпити дротом (рослину) - [skr'ipyty drotom roslynu]

chvojí - хвоя - [chvoja]



Aktivita: Vánoční vazačská soutěž dne 20.12. 2017

Tématem prosincové soutěže byl Vánoční svícen a přízdoba hrnkové květiny. Soutěž se konala v prostorách školní budovy. Zúčastnilo se jí 22 žáků, z toho bylo 7 ukrajinských studentů.

Soutěž zahájil ředitel školy Ing. Ivan Roušal v 10,45 hod., ukončení prací studentů bylo ve 12,45 hod., výsledky byly vyhlášeny ve 13,30 hod. Práce studentů hodnotila porota ve složení JUDr. Kaněrová, Ing. Škorpilová, Ing. Podroužková, pí Krajiníková a Ing. Jurášová.

Hodnocena byla kvalita a technika provedení a originalita výrobku.

Na 1. místě se umístil Bokotei Vasyl ze třídy 1.A, 2.místo obsadil Chika Volodymir ze stejné třídy 1.A a na 3. místě se umístily se shodným počtem bodů Svobodová Lucie z 1.A, a Vnoučková Adéla ze třídy 3.A.

Studenti na prvních třech místech obdrželi diplom a floristické aranžovací potřeby v dárkové tašce.

Všichni zúčastnění studenti si mohli své výrobky odnést a potěšit jimi své rodiče nebo je použít jako výzdobu.

Příloha 1. Obrazová dokumentace z vánoční floristické soutěže 2017

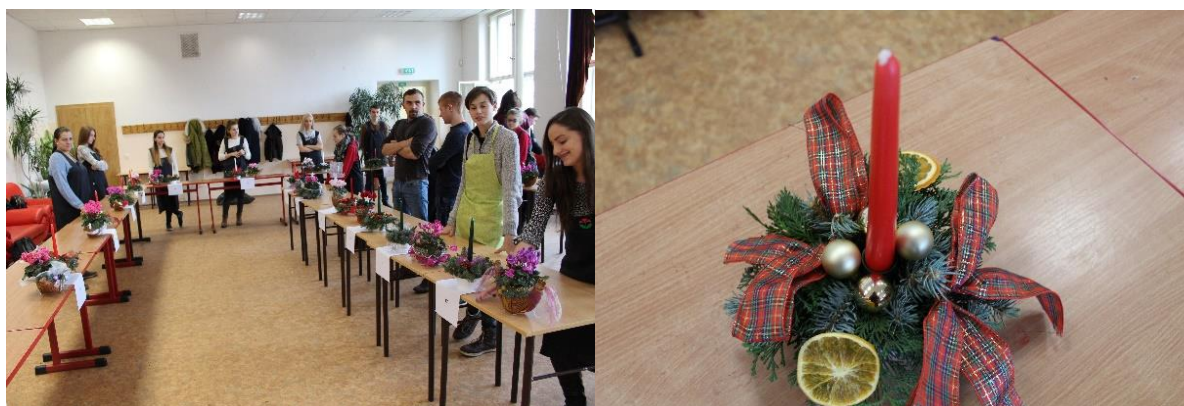
Příloha 2. Dotazník ke zpětné vazbě



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha 1. Obrazová dokumentace ze soutěže





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha 2.

Zpětná vazba (zaškrtni odpověď)

Hodina byla:

- ☐ zajímavá ☐ nezajímavá
- ☐ lehká ☐ obtížná
- ☐ zábavná ☐ nudná
- ☐ dozvěděl/a jsem se něco nového ☐ nedozvěděl/a jsem se nic nového
- ☐ naučil/a jsem se něco nového ☐ nenaučil/a jsem se nic nového
- ☐ připoj vlastní postřehy a připomínky



Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví

Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16_037/0000291 KA02

Floristický kroužek

Téma č. 2 Sv. Valentýn

Floristické výrobky k svátku Sv. Valentýna

- 1. Přídoba květu**
- 2. Kulatá kytice do spirály**
- 3. Srdce z proutí, vypichované srdce**
- 4. Valentýnský věnec z živých květů**

Úvod:

Svátek svatého Valentýna (zkráceně také Valentýn) se slaví v anglosaských zemích každoročně 14. února jako svátek lásky a náklonnosti mezi intimními partnery. Je to den, kdy se tradičně posílají dárky, květiny, cukrovinky a pohlednice s tematikou stylizovaného srdce, jako symbolu lásky. V poslední době se tento svátek šíří i v kontinentální Evropě.

Svátek je pravděpodobně odvozen od svátku Lupercalia slaveném ve starověkém Římě. V předvečer tohoto dne byly do „urny lásky“ vloženy lístečky se jmény dívek. Každý mladý muž potom tahal lísteček a dívka, jejíž jméno si vytáhl, se měla stát jeho „miláčkem“ v následujícím roce.

Legenda také říká, že tento den začal být známý jako Den svatého Valentýna až díky knězi Valentýnovi. Claudius II., vládce Říma, zakazoval svým vojákům, aby se ženili nebo jen zasnubovali. Báł se, že by chtěli zůstat doma u svých rodin a nešli do boje. Valentýn vzdoroval vládci a tajně oddával mladé páry. Byl zatčen a později popraven 14. února. Svátek Lupercalia splynul s oslavami mučednictví Svatého Valentýna a vznikl romantický svátek, který je nyní 14. února slaven.



„Zámky lásky“ objevující se po celém světě především na zábradlí mostů.

K Valentýnu se váže celá řada zvyků, které pomalu pronikají i do českého prostředí. Jedná se především o společnou oslavu svátku zamilovanými páry, darování valentýnských práníček –



vyznání lásky (tzv. Valentýnky) nebo uzamykání zámečků lásky, které původně s Valentýnem ale téměř nesouvisí.

Příklady úprav:

- 1. Přízdoba květu** - Vybereme květy s pevnými stonky, které unesou zatížení ozdobou. Zdobení může být barevně, tvarově, strukturně inspirováno samotným květem nebo může vytvořit kontrasty. Ozdoba musí být pevně připevněna a nesmí stonk ani květ poškodit.

doporučený materiál k použití: květ růže, upravený polotovar manžety z březových větviček, listy aspidistry, perličky navázané na drát, barevné stužky, červená srdíčka, průhledná nádoba na zavěšení do prostoru,

pracovní pomůcky: tavná pistole, barevné drátky, nůžky, zahradnické nůžky

růže



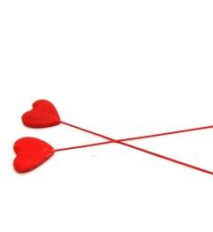
perličky



manžeta pro aranžmá



červené srdce



Pracovní postup:

1. Vybraný květ růže seřízneme dlouhým řezem proto, že květina lépe přijímá vodu
2. K růži přidáme list aspidistry a ovážeme od spoda nahoru barevným drátkem nebo stužkou a vložíme do manžety
3. V horní části květiny přivážeme srdce z drátu tak, aby květy růže byly uvnitř srdce
4. Nakonec tavnou pistolí připevníme na srdce z drátu perličky, nebo červené srdíčko apod.
5. Aranžmá vložíme do průhledné nádoby, na nádobu upevníme stužku pro uchycení k opoře.

- 2. Kulatá kytice do spirály** - k proporcím dělíme kytice na kulaté, formálně-lineární, přehlé a vázané na šířku. Podle použití rostlinného materiálu vážeme kytici jednodruhovou nebo vícedruhovou. Z rostlinného materiálu volíme do kytice libovolný počet druhů květin, které spolu budou ladit a vytvářet harmonický či kontrastující celek. Při vázání kytice nesmíme zapomenout na dostatek doplňkové zeleně - jen s její pomocí vytvoříme velkou kytici.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



doporučený materiál k použití: gerbera, karafiát, narcis, doplňková zeleň- italský ruscus, bergras, listy aspidistry a větvičky břízy, floristická manžeta, červená srdíčka

gerbera



karafiát



narcis



ruscus



bříza



bergras



Aspidistra



pracovní pomůcky: kulatá nádoba na květiny, nůžky

pracovní postup:

1. Jednotlivé květiny seřízíme
2. vezmeme první květinu a k ní přikládáme ostatní květiny do spirály, prokládáme je doplňkovou zelení, pokračujeme až do vyčerpání všech připravených květin
3. kytici doplníme přízdobami – červenými srdíčky, perličkami atd.
4. uvázanou květinu vložíme do připravené nádoby

nádoba na květiny



váza



3. Srdce z proutí – můžeme použít např. ke zdobení okna, stolu

doporučený materiál k použití: proutěné srdce, barevné stužky, perličky, měděný drátek

pracovní pomůcky: tavná pistole, nůžky

pracovní postup:

- 1) Celé srdce propleteme měděným drátkem
- 2) Na srdce přilepíme tavnou pistolí jednotlivé perličky
- 3) Proutěné srdce ozdobíme stužkami, na konci zavážeme do mašle

vypichované srdce

doporučený materiál k použití: aranžovací hmota ve tvaru srdce, živé květy, zelená stužka

pracovní pomůcky: nůžky, drátky

pracovní postup:

- 1) aranžovací hmotu namočíme
- 2) připravené květy zkrátíme a zapichujeme hustě do aranžovací hmoty ve tvaru srdce
- 3) ze zelené stužky si připravíme mašle, drátky navážeme na mašle a zapichujeme mezi jednotlivé květy

4. Valentýnský věnec – můžeme použít květy jednodruhé nebo vícedruhé

doporučený materiál k použití: aranžovací hmota ve tvaru věnce, živé květy, červená srdíčka, lýko, stužka, odřezky z větví

pracovní pomůcky: nůžky, tavná pistole

pracovní postup:

- 1) aranžovací hmotu namočíme
- 2) jednotlivé květy zkrátíme a zapichujeme do věnce
- 3) dozdobíme červenými srdíčky a lýkem
- 4) na vnitřek věnce nalepíme odřezky z větví
- 5) vnější stranu věnce obalíme stužkou



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Slovníček:

červená srdíčka - червоні сердечка - [červoňi serdečka]

odřezky z větvíček - обрізки з гілок - [obr'izky z hilok]

lýko - луб, флоема - [lub, floema]

měděný drátek - мідний дротик - [midnyj drotyk]

aranžovací hmota - флористична губка/піна - [florystyčna hubka/pina]

spirála - спіраль - [spiraľ]

Příloha 1: obrazová dokumentace z výstavy „sv. Valentýn“

Příloha 2: Dotazník Zpětná vazba



Příloha 1: Obrazová dokumentace z výstavy „sv. Valentýn“





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha 2.

Zpětná vazba (zaškrtni odpověď)

Hodina byla:

- ☐ zajímavá ☐ nezajímavá
- ☐ lehká ☐ obtížná
- ☐ zábavná ☐ nudná
- ☐ dozvěděl/a jsem se něco nového ☐ nedozvěděl/a jsem se nic nového
- ☐ naučil/a jsem se něco nového ☐ nenaučil/a jsem se nic nového
- ☐ připoj vlastní postřehy a připomínky :



Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví
Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16_037/0000291 KA02

Floristický kroužek

Téma č. 3 MDŽ

Jarní floristická soutěž k příležitosti mezinárodního dne žen konaná dne 7. 3. 2018

Metodika k vytvoření výrobků k MDŽ

Téma: Jarní dekorace – osazovaná miska s originální přízdobou

Úvod:

Demonstrace žen na konci zimy, tradičně o nedělích, se nejdříve konaly v USA na popud tamní Socialistické strany USA; velké shromáždění za volební právo žen se konalo 8. března 1908 v New Yorku. Svátek žen byl poprvé slaven 28. února 1909 po vyhlášení Americkou socialistickou stranou. Na první mezinárodní ženské konferenci Druhé internacionály v Kodani v srpnu 1910 prosadila německá socialistka Klára Zetkinová pořádání mezinárodního svátku, tehdy ještě bez určení pevného data. Od roku 1911, kdy byl poprvé slaven v Německu, Rakousko-Uhersku, Švýcarsku, Dánsku a USA, mezi jeho cíle patřilo volební právo žen. Pevné datum nebylo stanoveno, bývalo v únoru a březnu.

Datum 8. března se ustálilo až po první světové válce, zejména pod vlivem velké demonstrace v Petrohradě roku 1917 těsně předcházející únorové revoluci, která se konala poslední neděli v únoru dle juliánského kalendáře, což odpovídá 8. březnu kalendáře gregoriánského. Svátek se rychle rozšířil, jeho obsah kolísal od politického a feministického protestu po apolitickou socialistickou obdobu Dne matek.

Od roku 1975 je svátek oficiálně uznán Organizací spojených národů a je připomínán jako den mezinárodní solidarity žen za rovnoprávnost, spravedlnost, mír a rozvoj. Ve 21. století bývá někdy význam MDŽ zpochybňován jako jeden z kulturně vytvořených rozdílů mezi muži a ženami.

doporučený materiál k použití: hrnkové primule (petrklíče), hyacinty, sedmikrásky, košíčky z proutí, větvičky břízy, vrby jívy – kočiček, pedig, perličky, mašle



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



primule – petrklíč



větev břízy



větev vrba jíva



Hyacint



Bellis perennis – sedmikráska



mašle

pracovní pomůcky: tavná pistole, drátky, nůžky,



tavná pistole



přírodní pedig



košíček



pracovní postup:

- a) Kořenový bal rostlin podle potřeby zalít nebo namočit, pokud je rostlina výrazně přeschlá
- b) Květiny vyndat z hrnků, pokud to nejde, klepneme krátce hranou otočeného květináče o okraj pracovního stolu a uvolníme
- c) Pokud není bal dost prorostlý kořeny, dbáme, aby zemina neodpadla
- d) U silně prorostlých kořenových balů vnější partie kořenů lehce uvolníme dřevěnou špachtlí, potom se lépe uchytí v nové zemině
- e) Nemocné a zahnívající kořeny odstraníme
- f) Vrchní vrstvu zeminy bez kořenů lehce sundáme prsty nebo načechráme
- g) Rostlinu posadíme do připravené nádoby tak, aby celý bal zcela byl obklopen novou zeminou
- h) Bal pevně přitlačíme a pokryjeme např. mechem, kamínky, kůrou
- i) Po osázení lehce zalijeme, květiny ostříkáme nebo opatříme leskem na listy
- j) Očistíme nádobu
- k) Dozdobíme přízdobami (mašle, perlička, větvičky vrby, břízy)

Aktivita: Floristická soutěž na téma Jarní dekorace k příležitosti MDŽ – osazovaná miska s originální přízdobou

Floristická soutěž se konala dne 7. 3. 2018 v prostorách školní budovy. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 23 studentů, z toho z ukrajinské menšiny 7 studentů. Na začátku soutěže byl dodán rostlinný a aranžovací materiál, ze kterého si každý student vybral materiál podle svého budoucího aranžmá.

Hodnotitelská komise ve složení: JUDr Kaněrové, Ing. Součkové, Ing. Škorpilové, I. Krajníkové a Ing. Hermové.

Po celkovém součtu bodů se na prvním místě umístil Bokotei Vasyl z 1. ročníku celkovým počtem bodů 97, na druhém místě se umístil Vaněk Matěj ze 3. ročníku z celkovým počtem bodů 93 a na třetím místě se umístila Mřišová Zdeňka z 2. ročníku z celkovým počtem bodů 92. Vasyl Bokotei bude reprezentovat školu na soutěži Děčínská kotva

Bokotei Vasyl za první místo obdržel tavnou pistoli vč. náplní, časopis Floristika, floristickou zástěru, floristický nůž, okrasné stuhy, aranžovací hmotu, aranžovací misku, zahradnický kalendář, diář a dekorační drátky. Vaněk Matěj za druhé místo obdržel floristické nůžky, aranžovací hmotu, aranžovací misku, zástěru, zahradnický kalendář, diář, dekorační drátek a okrasnou stužku a Mřišová Zdeňka za třetí místo získala aranžovací hmotu, aranžovací misku, zástěru, stužku, propisovací tužku, diář a dekorační drátek.

Na závěr soutěže ředitel školy Ing. Roušal poděkoval všem zúčastněným. Studenti si svá aranžmá odnesli domů pro své blízké. Hodnocení výrobků bylo velmi nesnadné, protože všechna aranžmá byla velice vydařená. Celá soutěž probíhala v přátelském duchu, v uvolněné atmosféře, i když zpočátku bylo soutěžní napětí, ale to s postupem času rychle opadlo.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Slovníček:

košíček - кошичок - [košyčok]

větev - гілка, галузка - [hilka, haluzka]

bříza - береза - [bereza]

vrba - верба - [verba]

kořenový bal - грудка землі - [hrudka zeml'i]

okraj - край, окрай - [kraj, okraj]

pracovní stůl - робочий/письмовий стіл - [robočyj/pys'movyj st'il]

dřevěný - дерев'яний - [drevjanyj]

špachtle - шпатель - [špateľ]

zemina - ґрунт - [grunt]

nakypřít - розпушити - [rozpušyty]

lesk - блиск - [blysk]

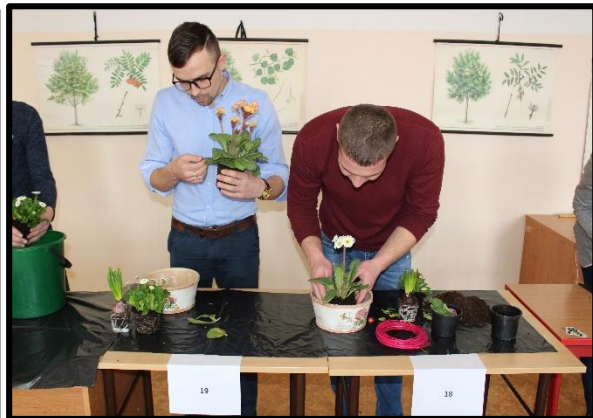
list - листок - [lystok]

Příloha 1: Floristická soutěž –fotodokumentace

Příloha 2: Dotazník – zpětná vazba.



Příloha 1 Floristická soutěž





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha 2.

Zpětná vazba (zaškrtni odpověď)

Hodina byla:

- ☐ zajímavá ☐ nezajímavá
- ☐ lehká ☐ obtížná
- ☐ zábavná ☐ nudná
- ☐ dozvěděl/a jsem se něco nového ☐ nedozvěděl/a jsem se nic nového
- ☐ naučil/a jsem se něco nového ☐ nenaučil/a jsem se nic nového
- ☐ připoj vlastní postřehy a připomínky :



Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví

Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16_037/0000291

KA02

Floristický kroužek

Téma č. 4 : Velikonoce

Křesťanské Velikonoce

Velikonoce jsou nejvýznamnější křesťanský svátek, oslavující z mrtvých vstání Ježíše Krista. Podle západních křesťanských tradic se Zmrtvýchvstání slaví první neděli po prvním jarním úplňku v měsíci březnu nebo dubnu. Slovanský název Velikonoce je odvozený od „veliké noci“, kdy došlo ke Kristovu vzkříšení.

Pro křesťany jsou Velikonoce důležitější svátky než Vánoce. V základním pojetí jsou především oslavou – vigilií - vzkříšení Ježíše Krista, ke kterému podle křesťanské víry došlo třetí den po jeho ukřižování. Tato oslava připadá na takzvanou Velkou noc Bílé soboty. V rozšířeném pojetí trvají Velikonoce tři dny, kdy doba od Zeleného čtvrtka až do sobotní oslavy, která je vlastně také součástí postního období a ne doby velikonoční. V naprosto nejrozšířenější podobě trvá velikonoční období 50 dní od neděle Zmrtvýchvstání až do svátku Seslání Ducha svatého - Letnic.

Vznik Velikonoc je spojován z pohledu křesťanství se smrtí a vzkříšením Ježíše Krista. Slaví se ve velmi krátkém časovém odstupu po jarní rovnodennosti a tak se poměrně často vyskytuje i názor, že původ Velikonoc není církevní, ale pohanský. To je možné usuzovat i z toho, že datum oslav Velikonoc určil církevní 1. nikajský koncil až v roce 325. Objevují se dokonce i tvrzení, že církev přijala velikonoce za své až v 6. století v roce 519...

Nejstarším zachovalým svědectvím o oslavách Velikonoc je zmínka v listech apoštola Pavla, která pochází z období kolem roku 50. Další zajímavé svědectví je z 2. století, kdy probíhaly spory o datum slavení Velikonoc. Křesťanská církev chtěla datum změnit kvůli oslavám židovského svátku Pesach, který je významově s Velikonocemi částečně podobný.

Pro ateisty nejsou Velikonoce tak důležité jako Vánoce a slaví se především jako vítání příchodu jarního období. Vzhledem k tomu, jak blízko jsou od sebe oslavy křesťanských velikonočních svátků a pohanské jarní rovnodennosti, mají Velikonoce s největší pravděpodobností především v lidových zvycích původ právě v pohanských oslavách příchodu jara.



Pravoslavné Velikonoce

Pro pravoslavné křesťany jsou Velikonoce největším svátkem a všechny ostatní neděle v roce jsou jejich připomínkou (neděle je v církevní slovanštině označena slovem "voskresenije" - vzkříšení). V pravoslavné církvi se Velikonoce často slaví v jinou dobu než v západní církvi. Důvodem je pravidlo nicejského sněmu ze 4. století, podle kterého se Kristovo vzkříšení smí slavit až po židovském svátku Pesach. Západní církve toto pravidlo nicejského koncilu od 17. století nedodržuje.

Velkopostní doba

Velikonoční době předchází **doba velkopostní**, během níž se mají věřící připravit na slavnost vzkříšení Páně modlitbou, postem a přijetím svátostí.

Čtyřicetidenní půst (veliký půst) začíná už v pondělí po Syropustní neděli a předchází mu postupná příprava: v předpostním období se omezují nejprve jídla masitá (po masopustní neděli), potom jídla mléčná a vejce (po neděli syropustní, po níž začíná velkopostní doba).

Velkopostní doba má šest nedělí. První neděle velkého postu se nazývá **Vítězství pravoslaví**, protože se během ní koná oslava pravoslavné víry. Třetí neděle velkého postu je **Neděle uctívání sv. kříže**, kdy se uctívá svatý kříž jako znamení Kristova vítězství nad smrtí.

Šestá neděle se nazývá **Květnou nedělí** a během ní se svěťí kvetoucí ratolesti na památku vjezdu Ježíše do Jeruzaléma před jeho utrpením, neboť při tom ho vítaly velké zástupy lidí kvetoucími ratolestmi. Věřící během celé bohoslužby drží v rukou posvěcené ratolesti, čímž ukazují, že se také setkávají s Kristem jako s Vládcem a Spasitelem.

Velký svatý týden

Týden od Květné neděle do neděle paschální se nazývá Velký týden a všechny jeho dny od pondělí do soboty se nazývají velkými. Bohoslužby v předvelikonočním, tzv. svatém týdnu, vyjadřují průběh Kristova utrpení, ukřižování a pohřbení.

Na **Velké pondělí** církev rozjímá o neplodném fíkovníku, který Ježíš odsoudil.

Velké úterý je zasvěceno tématu moudrých družiček, které byly na rozdíl od svých nerozumných sester připraveny k příchodu Pána.

Na **Velkou středu** si pravoslavní křesťané připomínají dohodu zpronevěřilého apoštola Jidáše se židovskými zákoníky, že jim zradí Ježíše. Rovněž se hovoří o hříšnici, která činila pokání. Bohoslužba ukazuje rozdíl mezi spasenou hříšnicí a zhynulým apoštolem Jidášem: zatímco hříšnice dala své bohatství Kristu a líbala jeho nohy, Jidáš za peníze Krista prodal a polibkem ho zradil.

Na **Velký čtvrtek** si věřící připomínají poslední večeři Ježíše Krista s apoštoly a jeho modlitbu v Zahradě getsemanské. Slouží se liturgie svatého Basila Velikého. V katedrálních



chrámech po liturgii biskupové umývají nohy kněžím. Večer následuje velkopáteční jitřní, při níž se čtou pašije - dvanáct úryvků z evangelií o utrpení Ježíše Krista.

Velký pátek je vzpomínkou na nespravedlivý soud nad Ježíšem, na jeho smrt na kříži a jeho pohřbení. Odpoledne či večer se slouží velkopáteční večerní, spojená s vynášením plátna, na němž je zobrazen Kristus sejmutý z kříže a kladený do hrobu, z oltáře do chrámové lodi, kde se klade na zvláštní, květinami vyzdobený stůl. Tento stůl se nazývá Božím hrobem. Při vynášení plátna se zpívá píseň:

*Ctihodný Josef, z dřeva sňav přečisté tělo tvé,
plátnem čistým je ovinul a pokryv je věcmi vonnými,
ve hrob nový je položil.*

Velká sobota je zasvěcena vzpomínání na Kristovo přebývání v hrobě a na jeho sestoupení do pekel. Večer se obvykle koná čtení Skutků apoštolských u Božího hrobu.

Před půlnocí na Velkou sobotu se slouží půlnočnice. Kněz snímá plátno z Božího hrobu, svatými dveřmi je vnese do svatyně a umístí na oltář, kde zůstane 40 dní, do Nanebevstoupení Páně, a poté se uschová.

Oslava vzkříšení Páně začíná většinou o půlnoci ze soboty na neděli Paschy. Těsně před půlnocí se koná trojnásobný slavnostní církevní průvod s procesním křížem, korouhvemi, evangeliářem, svícemi a ikonami kolem chrámu, během něhož se zpívá radostná píseň:

*Vzkříšení tvoje, Kriste, Spasiteli,
andělé opěvují na nebesích;
dej, abychom i my na zemi
čistým srdcem tebe oslavovali.*

Po průvodu, o půlnoci, následuje v chrámu paschální jitřní. Při ní se stále znovu a znovu opakuje píseň:

*Vstal z mrtvých Kristus,
smrtí smrt překonal
a jsoucím ve hrobech
život daroval.*

Chrám je vyzdoben květinami a osvětlen, kněží jsou oblečeni v nejsvětější a nejkrásnější roucha. Uprostřed chrámu leží ikona znázorňující Krista rozbíjejícího brány pekel a osvobozujícího spravedlivé, počínaje Adamem a Evou.

Ke konci paschální jitřní kněz třikrát radostně zdraví věřící slovy: "Kristus vstal z mrtvých." A věřící radostně odpovídají: "Vpravdě vstal z mrtvých." Po skončení paschální jitřní se koná svěcení pokrmů, které věřící přinášejí ke svěcení, a poté paschální eucharistická liturgie, konkrétně sv. Jana Zlatoústého.



Paschální období

Paschální období trvá do Nanebevstoupení Páně (40 dní po Pasše, tj. po paschální neděli) a pravoslavní křesťané se navzájem zdraví slovy: "Kristus vstal z mrtvých", na což odpovídají "Vpravdě vstal z mrtvých".

Samotná Pascha se slaví sedm dní. Týden po velikonoční neděli se nazývá **Světlý týden** a v jeho průběhu zůstávají dveře ikonostasu i mimo bohoslužby stále otevřeny na znamení toho, že Ježíšovým zmrtvýchvstáním nám jsou otevřeny dveře k Bohu. Během celé doby se zpívá hymnus "Vstal z mrtvých Kristus" a užívá se bílých bohoslužebných rouch.

Neděle, která následuje po paschální neděli, se nazývá jednak **Antipaschou** neboli doplňkem Paschy, jednak také nedělí Tomášovou, protože se při ní připomíná, jak apoštol Tomáš nechtěl věřit, že Ježíš vstal z mrtvých, ale pak uvěřil a zvolal: "Pán můj a Bůh můj!" O tom vypráví i evangelium, které se ten den čte při liturgii.

Svátek Nanebevstoupení Páně připadá vždy na čtvrtek a slaví se 40. den po neděli paschální. Tímto svátkem končí paschální období.

ŠUSTOVÁ, Jana Pravoslavné Velikonoce:

Zdroj: (http://www.rozhlas.cz/nabozenstvi/krestanstvi/_zprava/236938)

Pravoslavné pokrmy:



Velikonoční kulič

Tradiční velikonoční pokrmy jsou kulič a pascha.

Kulič

Kulič je pečivo, které je na povrchu polité bílou cukrovou polevou, popř. ozdobené tenkou svíčkou. Často na něm bývá nápis v azbuce XB, který představuje zkratku křesťanského pozdravu Christos Voskrese, v překladu Kristus vstal z mrtvých.

Pascha

Pascha je sladkost z tvarohu a smetany. Tvarem nepřipomíná nic, co bychom my znali.



Velikonoční zvyky

Vejce

Vejce jsou klasickým symbolem Velikonoc. Tento symbol a zvyk spojení s jejich barvením se hojně uplatňuje i v České republice, kde převládá katolická víra. V zemích, kde převládá pravoslavná, se v minulosti vejce barvila hlavně na červeno pomocí cibulových slupek. V současnosti už se tento postup příliš nedodrжуje.

Oheň

Dalším symbolem Velikonoc je oheň, který se zapaluje při tzv. Slavnosti světla, která vyjadřuje křesťanskou víru, že Ježíš Kristus je světlem pro tento svět. Obřad „veliké noci = Velikonoc“ začíná zpravidla po západu slunce (někdy v pozdních nočních hodinách, nebo dokonce v neděli v brzkých ranních hodinách před rozbřeskem). V kostele se zhasnou všechna světla a věřící se shromáždí před kostelem, kde je zapálen velikonoční oheň. Kněz s asistencí vychází z kostela v bílých rouchách a s velikonoční svící tzv. „paškálem“. Po pozdravení přítomných kněz ohni požehná a modlí se.

Velikonoční hostina

Velikonoční hostina se koná po skončení paschální jitřní mše. Při této hostině si věřící dopřávají jídel, které jim kněz posvětil. Část tohoto jídla nechávají před kostelem pro chudé. Právě těmito pokrmy ukončí dlouhý půst. Hostina začíná po příchodu z bohoslužby a trvá po celou neděli.

V některých zemích (Ukrajina, Rusko) věřící v neděli navštěvují hřbitovy a na hroby svých příbuzných kladou velikonoční vejce.

Zdroj : (<http://www.hks.re/wiki/doku.php?id=ortodoxnikrestanstvi> - velikonoce)

Pracovní postup: Sesazovaný košík s přízdobou

Použitý materiál: proutěný košík s plastovou vložkou, drenáž – keramzit, mech, substrát pro balkonové rostliny

Rostlinný materiál: primule, plnokvětá sedmikráska, hyacinty, narcisy, macešky

Pracovní postup:

1. Dospodu košíku nasypeme drenážní vrstvu – keramzit zhruba do 1/3 výšky nádoby



2. Zasypeme zahradnickým substrátem
3. Postupně sázíme jednotlivé rostliny, začínáme od těch nejvýraznějších, nejvyšších, které vysadíme tak, aby nezakrývaly menší rostliny
4. Po zasazení všech rostlin vyplníme prázdná místa mechem
5. Na závěr nalepíme na košíček malé dekorativní přídoby např. kuřátka, vajíčka, různé stuhy apod.

Slovníček:

košíček - кошичок kuřátka – ціплята

přídoba – орнамент vajíčka - яйця

drenáž – Дренаж stuhy - стрічки

substrát - субстрат

dekorace - прикраса

mech - мох

Aktivita: Prodejní velikonoční výstava žákovských prací na téma

Výstava se konala dne 21.3.2018 ve vestibulu Magistrátu hl. města Prahy, Jungmannova ul.

Studenti zhotovili rozmanitá aranžmá na téma Velikonoční floristika, např. osení s velikonoční přídobou, velikonoční osazované truhlíky a košíky s přídobou. V budově Magistrátu si potom vyzkoušeli stánkový prodej svých výrobků a dalšího doplňkového velikonočního sortimentu. O jejich výrobky byl velký zájem a všechna aranžmá se s úspěchem prodala.

Příloha 1 Obrazová dokumentace z prodejní výstavy

Příloha 2 Zpětná vazba



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha 1 Obrazová dokumentace z prodejní výstavy





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha 2

Zpětná vazba (zaškrtni odpověď)

Hodina byla:

- ☐ zajímavá ☐ nezajímavá
- ☐ lehká ☐ obtížná
- ☐ zábavná ☐ nudná
- ☐ dozvěděl/a jsem se něco nového ☐ nedozvěděl/a jsem se nic nového
- ☐ naučil/a jsem se něco nového ☐ nenaučil/a jsem se nic nového
- ☐ připoj vlastní postřehy a připomínky:



Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví

Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16_037/0000291 KA02

Floristický kroužek

Téma č.5

Soutěž družstev o zlaté nůžky Bahco a o zlatou žabku KOS konaná dne 5. 4. 2018 v Praze Troji

17. ročník instruktáže a soutěže v řezu ovocných stromů se konal pod záštitou ČZU Praha a firmy Bahco v Praze Troji na Demonstrační a výzkumné stanici Troja Fakulty agrobiologie potravinových a přírodních zdrojů ČZU v Praze, České zahradnické akademie Mělník, KDS Sedlčany, MM motor Mělník.

Soutěže o **zlaté nůžky** se zúčastnila družstva studentů odborných škol v kategorii tříčlenných družstev a soutěže o **zlatou žabku** se zúčastnili profesionální ovocnáři jednotlivci. Celkem se zúčastnilo 38 soutěžících studentů a 9 profesionálů. Soutěžilo se v řezu ovocných dřevin – slivoní. Soutěž zahájil Doc.Ing.Sus,CSc. ovocnář, pedagog a Ing. L. Zíka.

Program soutěže:

9.00 prezentace účastníků
10.00 instruktáž v řezu
12.00 občerstvení
13.00 zahájení soutěže
15.00 vyhlášení výsledků

Za naši školu se zúčastnila dvě tříčlenná družstva v obsazení: J. Berka, P. Jindra, J. Pokorný, M. Vaněk, V. Bokotei, Z. Dmytro.

Zahájení:

zahájení instruktáže probíhalo teoretickým výkladem v učebně, poté se studenti přesunuli do sadu, kde proběhla dvou hodinová instruktáž a ukázka správného řezu slivoní. Studenti při instruktáži získávali cenné rady ohledně správného řezu slivoní.

Začátek soutěže:

soutěž začala přesně v 13.00 hod, každé družstvo mělo časový limit 6 minut na jeden ovocný strom.

Hodnocení provedl Doc.Ing. Sus,CSc, Ing. Zíka a p. Vácha.

Hodnotila se kvalita řezu, zručnost, dodržení tvaru a správné zásady řezu.



První místo v soutěži získalo družstvo studentů ze Střední školy zahradnické Kopidlno s počtem bodů 236, **druhé místo** získali studenti z České zemědělské univerzity v Praze s počtem bodů 223, **třetí místo** získali studenti České zahradnické akademie Mělník s počtem bodů 221.

Naši studenti se umístili na 9. a 10. místě z 11 s počtem bodů 182 a 185.

Umístění našich studentů:

Bokotei 25 místo, Zeykan 32 místo, Vaněk 38 místo, Pokorný 21 místo, Berka 33 místo, Jindra 36 místo.

Vzhledem k tomu, že naši studenti se soutěže tohoto typu zúčastnili poprvé, byla tato soutěž místem načerpání zkušeností a dovedností spojených s řezem ovocných dřevin a atmosférou vyplývající ze soutěže.

Všichni zúčastnění obdrželi upomínkové předměty.

Slovníček:

Soutěž - змагання - [zmahaňňa]

Družstvo - кооператив - [kooperativ]

Nůžky - ножиці - [nožyc'i]

nůž – zahradnický (žabka) - садовий ніж - [sadovyj nič]

řez (dřevin) - обрізування дерев - [obr'izuvaňňa (derev)]

Instruktaž - інструктаж - [instruktaž]

Teoretický - теоретично - [teoretyčno]

Výklad - 1) виклад (sdělování informací), 2) вітрина (výloha) - [1) vyklad, 2) vitryna]

slivoň (Prunus) - слива - [slyva]

kvalita - якість - [jakist']

zručnost - здатність - [zdatnist']

tvar - вигляд, форма - [vyhl'ad, forma]

zásada - основа, принцип

upomínkový předmět - річ на згадку - [r'ič na zhadku]

dovednost - здатність, вміння - [zdatnist', vmiňňa]

Příloha 1 Obrazová dokumentace ze soutěže

Příloha 2 Dotazník Zpětná vazba



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha 1 Obrazová dokumentace ze soutěže





Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví

Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16_037/0000291 KA02

Floristický kroužek

Téma č. 6: Den matek – vázaná kytice dokulata

Floristická soutěž k příležitosti Dne matek, který se letos slaví dne 13.5.

Den matek je den v roce, kdy máme skvělou příležitost poděkovat naším maminkám za to, co všechno pro nás v životě udělali a to děláme často právě prostřednictvím květinového dárku. Lidé tento den slaví po celém světě v různých dnech roku. U nás je Dnem matek vždy druhá květnová neděle, proto se datum tohoto svátku rok od roku liší. Svátek Dne matek má svůj původ už ve starověkém Řecku. U nás propagovala tento den Alice Masaryková, dcera prvního Československého prezidenta

Vázaná kytice do kulata

Této kytici se také říká Biedermeierovská s obměnou, typ této kytice spadá do období 19. Století, část slova „bieder“ označuje člověka poctivého, spolehlivého, věrného. Měšťané té doby se radují z milých drobností, trhají pestré květiny ze zahrad a luk a dělají z nich bohaté kytice. Trhané květiny byly většinou drobnokvěté, nutně vznikaly malé kytice s bohatou kopulí tvořenou s těsně vedle sebe ležících květů. Květiny se skládaly do kruhů kolem středového květu a každý kruh byl z jiného druhu, jednotlivé kruhy se od sebe lišily tvarem, barvou.

Strukturální kytice do kulata – obměna typické Biedermeierovské kytice přidáním např. svazečků trávy, kousky mechu, větví a kůry, suchými plody a listy mezi něž se vkládají květy nebo skupiny malých květin. Přidávají se jemná stébla, jemný zalomený drátek nebo vlněná vlákna, uzly, perly, tím získáme moderní novodobou kompozici. Její vzhled už nemůžeme nazývat „bieder“. Kytice působí přírodně, trochu divoce, rustikálně s rozptýlenými skupinami květů.

Rostlinný materiál: karafiáty, pryskyřníky, gerbery, listy břečťanu, květenství ruje vlasaté

Pomocný materiál: nůžky, drátek, lýko

Pracovní postup:

- 1) Květiny očistíme od listů tak, aby zůstaly jen v horní třetině stonku
- 2) Pokud přidáváme i jiné plody musíme je nadrátkovat, aby se s nimi dalo pracovat jako s květem na stonku
- 3) Stonky skládáme do spirály, stonky klademe jeden vedle druhého stejným směrem v průběhu vázání celé kytice, kyticí otáčíme jen jedním směrem a přidáváme stonek na stonek, abychom docílili kulatého tvaru ze všech stran, květy můžeme proložit zelení



- 4) Na závěr kytici začistíme, na spodní stranu kytice použijeme větší listy po více kusech, tím docílíme kulatý tvar.
- 5) Svazujeme lýkem nebo širším provázkem, stonky pevně stáhneme, ale nesmíme je poškodit



Aktivita: Floristická soutěž ke Dni Matek

Zadáním soutěže byla **dárková kytice** vázaná dokulata k příležitosti **Dne matek**. Soutěž proběhla 10.5.2018.

Soutěž zahájil ředitel školy Ing. Ivan Roušal.

Soutěže se zúčastnilo celkem 22 žáků, z toho bylo 6 ukrajinských studentů.

Program soutěže: zahájení 10,45 hod., ukončení 12,45 hod., vyhlášení výsledků: 13,30 hod.

Výsledky soutěže: 1. místo Ciprová Veronika 2.U
2. místo Bokotei Vasyl 1.A
3. místo Zeykan Dmytro 1.U

Hodnocení studentských prací provedla porota ve složení : Ing. Podroužková, Ing. Škorpilová, Ing. Jurášová, pí Krajníková

Hodnotila se kvalita provedení a celkový dojem výrobku.

Studenti, kteří se umístili na prvních třech místech obdrželi diplom a dárkové floristické předměty.

Slovníček:

Spirála – спіраль

Lýko – Кора

Kytice – букет

Stonek - стебло

Nadrátkovat (rostlinu) - скріпити дротом (рослину) - [skr'ipyty drotom roslynu]

nůžky - Ножиці

kulatý tvar - круглі форми

Příloha č. 1 Obrazová dokumentace ze soutěže

Příloha č. 2 Dotazník Zpětná vazba



Příloha č.1 Obrazová dokumentace ze soutěže





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha 2

Zpětná vazba (zaškrtni odpověď)

Hodina byla:

- ☐ zajímavá ☐ nezajímavá
- ☐ lehká ☐ obtížná
- ☐ zábavná ☐ nudná
- ☐ dozvěděl/a jsem se něco nového ☐ nedozvěděl/a jsem se nic nového
- ☐ naučil/a jsem se něco nového ☐ nenaučil/a jsem se nic nového
- ☐ připoj vlastní postřehy a připomínky:



Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví
Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16_037/0000291 KA02

Floristický kroužek

Téma č. 8 Floristická soutěž Děčínská kotva

Mistrovství floristů ČR – Děčínská kotva 2018 je nejstarší a nejvýznamnější floristická soutěž v České republice. Je součástí městských slavností v Děčíně a letos byla zpřístupněna veřejnosti ve dnech 18. – 20. května 2018. Na zámku v Děčíně se uskutečnil již 47. ročník. Hlavním tématem letošní soutěže bylo „Jedno století“. Připomnělo 100. výročí vzniku Československé republiky.

Soutěž probíhala v juniorské a seniorské kategorii během dvou dnů. Přihlášení floristé a studenti zahradnických škol soutěžili celkem ve čtyřech disciplínách, tři z nich byly předem zadáné a jedna byla tajná. Všechny soutěžní úkoly byly propojeny hlavním tématem soutěže a odkazovaly na období, osobnosti nebo klíčové okamžiky posledních sta let naší historie.

Úkolem soutěžících v obou kategoriích v první disciplíně pod názvem „Kabelka paní radové“ bylo vytvoření nositelné květinové kabelky ve stylu první republiky.

Druhou soutěžní disciplínou pod názvem „Kytice pro Martu“ byla volně vázaná kytice jako poděkování odvážným ženám období českého disentu.

Třetí soutěžní úkol byl tajný a jeho zadání, spolu s materiály na jeho vytvoření, byly soutěžícím odhaleny až v průběhu soutěže. Jeho název byl „Retro budoucnosti“.

Druhý den soutěžící v kategorii junior zdobili květinami jednostopá motorová vozidla z kategorie novodobých veteránů. Soutěžící v kategorii senior měli za úkol vytvořit květinovou přízdobu automobilů z druhé poloviny 20. století. Soutěžní disciplína s názvem „Sametová“ byla vytvořena na nádvoří zámku a instalována na jižních terasách děčínského zámku.

Naši školu v soutěži reprezentoval ukrajinský student Vasyl Bokotei. V 1. soutěžní disciplíně: „Kabelka paní radové“ se umístil na 4. místě. Celkově po splnění všech soutěžních disciplín obsadil 11. místo.

Příloha 1 Obrazová dokumentace ze soutěže



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha 1 Obrazová dokumentace ze soutěže





Název projektu: Zlepšení inkluze při výuce zahradnictví
Registrační číslo projektu: CZ.07.4.68/0.0/0.0/16_037/0000291 KA02

Floristický kroužek

Téma č. 7: Okna plná květin

Květinové truhlíky se používají pro výzdobu oken od jara do podzimu. Výběr truhlíků je zcela individuální, nejvýhodnější jsou truhlíky samozavlažovací, ve kterých se udržuje větší množství vody, rostlina si je odebírá podle své potřeby. Mají různou barvu, přírodní, terakota, hnědé, zelené, červené, bílé. Prodávají se v různých délkách od 50cm až po 100cm.

Výběr květin pro osázení truhlíků je prováděn podle nároků jednotlivých druhů květin, které budeme vysazovat. Některé květiny nesnášejí slunce – musíme proto zvolit východní nebo severní stranu, jiné slunce vyžadují – volíme jižní až jihozápadní stranu.

Rostlinný materiál: hrnkové květiny (*Tagetes*, *Ageratum*, *Begonia semperflorens*, *Senecio*)

Pomocný materiál: nůžky, přízdoby, kůra, zemina, lýko, kokosové vlákno, keramzit

Postup při osázení truhlíků:

- 1) Zvolíme si rostliny vhodné pro osázení
- 2) Dno truhlíku vysypeme drenážní vrstvou - keramzitem
- 3) Rostliny sesadíme do truhlíku tak, aby byly v estetickém souladu
- 4) Zasypeme zeminou nebo kůrou
- 5) Dozdobíme přízdobami
- 6) Jemně zalijeme

Aktivita : Floristická soutěž

Zadáním bylo osadit truhlík přidělenými rostlinami a originálně jej dozdobit.

Soutěž proběhla dne 14.6.2018 v prostorách školy, zahájil jí ředitel školy Ing. Ivan Roušal.

Soutěže se zúčastnilo celkem 12 žáků, z toho byly 3 ukrajinské studentky

Program soutěže: zahájení 10,45 hod., ukončení 12,45 hod., vyhlášení výsledků: 13,30 hod.

Výsledky soutěže: 1. místo Svitlana Lesko 2.A
2. místo Nikola Mannová, 2.U
3. místo Senci Ondřej 2.A



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Hodnocení studentských prací provedla porota ve složení: Ing. Podroužková, Ing. Škorpilová, Ing. Jurášová, pí Krajníková

Hodnotila se originalita provedení a celkový dojem výrobku.

Studenti, kteří se umístili na prvních třech místech obdrželi diplom a dárkové floristické předměty.

Všichni zúčastnění studenti si své truhlíky po skončení soutěže odnesli domů.

Slovníček

Truhlík – контейнер

Drenáž - Дренажні

Estetický - естетичний

Zálivka - полив

Originální - оригінальний

zemina - ґрунт - [grunt]

kůra - Кора

přívzdoba - прикраса

Příloha č. 1 Obrazová dokumentace ze soutěže

Příloha č. 2 Dotazník Zpětná vazba



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 1 Obrazová dokumentace ze soutěže:





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha 2

Zpětná vazba (zaškrtni odpověď)

Hodina byla:

- ☐ zajímavá ☐ nezajímavá
- ☐ lehká ☐ obtížná
- ☐ zábavná ☐ nudná
- ☐ dozvěděl/a jsem se něco nového ☐ nedozvěděl/a jsem se nic nového
- ☐ naučil/a jsem se něco nového ☐ nenaučil/a jsem se nic nového
- ☐ připoj vlastní postřehy a připomínky:



Klíčová slova - slovníček

soutěž - змагання - [zmah^aňňa]

družstvo - кооператив - [kooperat^{yv}]

nůžky - ножиці - [nožyc'í]

nůž – zahradnický (žabka) - садовий ніж - [sado^{vyj} nič]

řez (dřevin) - обрізування дерев - [obr'izuvaňňa (dere^{vy})]

instruktáž - інструктаж - [instruktaž]

teoretický - теоретично - [teoretyčno]

výklad - 1) виклад (sdělování informací), 2) вітрина (výloha) - [1) vy^{klad}, 2) vitry^{na}]

slivoň (Prunus) - слива - [sly^{va}]

kvalita - якість - [ja^{kisť}]

zručnost - здатність - [zdat^{ňisť}]

tvar - вигляд, форма - [vy^{hľad}, fo^{rma}]

zásada - 1) осно^{va} (chemie), 2) осно^{va}, прин^{цип} (princíp) - [1) osno^{va}, 2) osno^{va}, pry^{ncyp}]

upomínkový předmět - річ на зга^{дку} - [r'ič na zha^{dku}]

dovednost - здатність, вміння - [zdat^{ňisť}, vmi^{ňňa}]

červená srdíčka - червоні сердечка - [červoⁿⁱ serdeč^{ka}]

odřezky z větvíček - обрізки з гілок - [obr'izky z hi^{lok}]

lýko - луб, фло^eма - [lub, flo^ema]

měděný drátek - мідний дротик - [mідnyj dro^{tyk}]

aranžovací hmota - флористична г^убка/п^іна - [florystyč^{na} hu^bka/pi^{na}]

spirála - спіра^{ль} - [spira^{l'}]

košíček - кошичок - [košyčok]

větev - гілка, галу^зка - [hi^lka, ha^luz^{ka}]

bříza - бере^зa - [bere^za]

vrba - верба - [verba]

kořenový bal - г^рудка землі - [hrud^{ka} zem^{l'i}]

okraj - край, ок^{ра}й - [kraj, okra^j]



pracovní stůl - робочий/письмовий стіл - [robočyj/pys'movuj stíl]
dřevěný - дерев'яний - [derevjanyj]
špachtle - шпатель - [špateľ]
zemina - ґрунт - [grunt]
nakypřit - розпушити - [rozpušyty]
lesk - блиск - [blysk]
list - листоk - [lystok]
rostlinný materiál - рослинний матеріал - [roslynnyj material]
čarovný prostředek - чарівний засіb - [čar'ivny zas'ib]
amulet - амулеt - [amulet]
prut - молодий пагіn; лоза - [molody pahin; loza]
barborka - суріпиця, суріпкa - [sur'ipyc'a, sur'ipka]
aranžmá - аранжування - [aranžuvaňňa]
struktura - структура - [struktura]
pedig - ротанг - [rotanh]
sisal - сизаль - [syzaľ]
žalud - жолудь - [žolud']
nadrátkovat (rostlinu) - скріпити дротом (рослину) - [skr'ipyty drotom roslynu]
chvojí - хвоя - [chvooja]
truhlík – контейнер
drenáž - Дренажі
estetický - естетичний
zálivka - полив
originální - оригінальний
zemina - ґрунт - [grunt]
kůra - Кора
přízdoba – прикраса
košíček - кошичоk
kuřátka – ціплята



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



přízdoba – орнамент

vajíčka – яйця

drenáž – Дренаж

stuhý - стрічки

substrát - субстрат

dekorace - прикраса

mech - мох

PODTRHNUTÁ A ZDŮRAZNĚNÁ PÍSMENA JSOU PŘÍZVUČNÁ SAMOHLÁSKY